Web

Artsper Magazine

Accéder à l'article en ligne

Date : **28 octobre 2026**
Journaliste : **Anna Tantalin**
1/1

# Paris Art Week 2026 : les artistes qui ont marqué l'édition

#ART CONTEMPORAIN #ARTISTE #EXPOSITIONS & FOIRES D'ART #MARCHÉ DE L'ART & TENDANCES



Chaque automne, la **Paris Art Week** rassemble plusieurs grandes foires internationales dédiées à l'art. Des signatures incontournables aux talents émergents, ces rendez-vous offrent un aperçu de la diversité de la scène artistique et des pratiques qui la font évoluer. Cette année, l'édition a notamment été marquée par la fermeture anticipée d'Art Basel Paris et de Moderne Art Fair, en raison des manifestations annoncées pour le week-end.

Avant leur fermeture, Artsper a parcouru les allées de plusieurs foires, dont Art Basel Paris, Moderne Art Fair, AKAA et MENART Fair. Malgré ce programme écourté, les découvertes étaient nombreuses : des œuvres emblématiques de grands maîtres aux artistes qui renouvellent les codes du portrait, de la photographie ou de la représentation du corps. Retour sur quelques artistes et œuvres qui ont retenu l'attention d'Artsper, également à retrouver dans une sélection en ligne.

Les foires ont également donné à voir la richesse des scènes artistiques africaines, du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord. À AKAA (*Also Known As Africa*), qui célèbre les artistes africains et leurs diasporas, **Gabriel Dia** explore les liens entre photographie et mémoire. Son travail interroge la manière dont les images peuvent conserver les traces d'histoires personnelles et collectives.

De son côté, MENART Fair, consacrée aux scènes artistiques du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord et à leurs diasporas, a mis en lumière des artistes qui offrent des regards variés sur ces territoires. Parmi eux, **Yazan Abu Salameh**, dont le travail s'inscrit dans une programmation qui célèbre la diversité de ces scènes artistiques.

Ensemble, ces foires donnent un aperçu des approches qui façonnent la création actuelle : réinterprétation des codes artistiques, exploration de l'identité, travail autour de la mémoire ou renouvellement des représentations.