

นับตั้งแต่ปี 1858 อิสรภาพและความกล้าหาญถือเป็นหัวใจสำคัญในกระบวนการสร้างสรรค์เครื่องประดับของ Boucheron มาตลอด โดยเฉพาะมุมมองที่สืบทอดกันมารุ่นสู่รุ่นว่าด้วยการมองจิวเวลรีและศิลปะในฐานะเดียวกัน นั่นคือวัตถุที่ขับเน้นและถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก และวิสัยทัศน์ของผู้สร้างสรรค์ได้อย่างไร้ขอบเขต ทำให้ในปี 2026 เมซงเดินหน้าต่อยอดปรัชญาดังกล่าวผ่าน 'Boucheron Curation' พื้นที่ที่เชื่อมโยงโลกของเครื่องประดับและแนวคิดของเมซงเข้ากับศิลปะแขนงต่างๆ พร้อมเปิดโอกาสให้ศิลปินหญิงทุกคนได้เผยแพร่มุมมองและผลงานของตนเองอย่างเต็มที่

ด้วย Boucheron Curation เราเสาะหาเพื่อสร้างสรรค์พื้นที่สำหรับเชื่อมโยงบทสนทนาระหว่างผลงานสร้างสรรค์เครื่องประดับและศิลปินจากต่างแขนงและทุกสาขา เรามองว่าผลงานสร้างสรรค์ไฮจิวเวลรี่เป็นเสมือนดั่งผลงานศิลปะเสมอด้วยการส่งทอดวัตถุที่เป็นรูปธรรมซึ่งสามารถกระตุ้นเตือนด้านอารมณ์ความรู้สึก พร้อมทั้งจุดประกายวิสัยทัศน์และเปิดกว้างให้กับจินตนาการ โดยการเชื้อเชิญศิลปินให้ได้นำมุมมองของพวกเขามาสู่ผลงานสร้างสรรค์ของเรา และเพื่อให้เราได้ร่วมส่งเสริมความรุ่มรวยของภาษาแห่งการสร้างสรรค์ร่วมไปกับบทกวีของพวกเขาเอง ตลอดจนสำรวจถึงพรมแดนแห่งการสร้างสรรค์ใหม่ๆ" Claire Choisne ผู้อำนวยการสร้างสรรค์ของ Boucheron กล่าว

โดยโครงการนี้มุ่งเน้นให้ความสำคัญกับการสร้างความสัมพันธ์ระยะยาวระหว่างเมซงกับชุมชนศิลปะ ผ่านหลายส่วนงานสำคัญที่ทำต่อเนื่องมาหลายปีจวบจนปัจจุบัน ครอบคลุมทั้งการส่งเสริมศิลปินหญิงร่วมสมัย การแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม และการเปิดรับแนวทางศิลปะอันหลากหลายที่สามารถขยายขอบเขตองค์ความรู้และวิทยาการด้านศิลปะให้กว้างไกล เพื่อบ่มเพาะระบบนิเวศแห่งความคิดสร้างสรรค์ให้ยั่งยืนอย่างต่อเนื่อง

Depuis 1858, la liberté et l'audace sont au cœur du processus de création joaillière de Boucheron. Valeur fondamentale transmise de génération en génération, la Maison considère le bijou et l'art comme indissociables : des objets qui expriment et transmettent sans limites les émotions, les sentiments et la vision de leurs créateurs. En 2026, Boucheron a poursuivi le développement de cette philosophie avec « Boucheron Curation », un espace qui relie l'univers du bijou et la philosophie de la Maison à différentes formes d'art, offrant ainsi aux artistes femmes la possibilité d'exprimer pleinement leur vision et leur travail.

Avec Boucheron Curation, nous souhaitons créer des espaces de dialogue entre créateurs de bijoux et artistes issus d'horizons et de disciplines variés. Nous avons toujours considéré la haute joaillerie comme une œuvre d'art, un objet tangible qui suscite des émotions, stimule la vision et ouvre l'imagination. « En invitant les artistes à apporter leur vision à nos créations, nous enrichissons le langage créatif au contact de leur propre poésie et explorons de nouveaux horizons artistiques », explique Claire Choisne, directrice artistique de Boucheron.

Ce projet vise à tisser des liens durables entre la Maison et le milieu artistique grâce à diverses actions menées depuis de nombreuses années. Il s'agit notamment de promouvoir les artistes femmes contemporaines, les échanges culturels et de valoriser la diversité des approches artistiques afin d'élargir les horizons et d'enrichir les connaissances dans le domaine des arts, contribuant ainsi à l'émergence d'un écosystème créatif pérenne.



1 / 1

Atelier Boucheron au 26 place Vendôme.

แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมไปกับ Yishu8 France Prize และ MENART Fair

Boucheron ให้ความสำคัญกับการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมในระดับนานาชาติมาตั้งแต่ปี 2018 ที่เมซงได้สนับสนุน 'Yishu8 France Prize' โครงการที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ทางศิลปะระหว่างฝรั่งเศสและจีน ผ่านการมอบโอกาสให้ศิลปินผู้ชนะได้เข้าพำนักและสร้างสรรค์ผลงาน ณ Maison des Arts ในกรุงปักกิ่ง ประเทศจีน ซึ่งตั้งอยู่ตรงข้ามกับพระราชวังต้องห้าม

โครงการนี้ช่วยให้ศิลปินได้สัมผัสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรมที่แตกต่าง พร้อมต่อยอดผลงานผ่านประสบการณ์และการแลกเปลี่ยนกับผู้คนในท้องถิ่น โดยพิธีมอบรางวัลจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ณ 26 Place Vendôme วองโดม และมีเอกอัครราชทูตจีนประจำประเทศฝรั่งเศสเข้าร่วม สะท้อนบทบาทของศิลปะในฐานะสื่อกลางที่เชื่อมโยงผู้คนจากต่างมุมโลกเข้าด้วยกัน

อีกหนึ่งความร่วมมือสำคัญเมื่อพูดถึงมิติของการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมคือ 'MENART Fair' งานแสดงศิลปะที่มุ่งนำเสนอผลงานของศิลปินจากภูมิภาคตะวันออกกลางและแอฟริกาเหนือ ซึ่ง Boucheron เข้าร่วมสนับสนุนตั้งแต่ปี 2024 ผ่านการให้ความช่วยเหลือทางการเงินเพื่อส่งเสริมการเติบโตของวงการศิลปะในภูมิภาคดังกล่าว ก่อนต่อยอดความร่วมมือในปี 2026 ด้วยการเปิดตัวรางวัล 'Coup de Cœur Boucheron' เพื่อยกย่องศิลปินที่มีผลงานโดดเด่นภายใน MENART Fair

ทั้งสองโครงการสะท้อนความตั้งใจของเมซงในการส่งเสริมการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง พร้อมสร้างความสัมพันธ์กับศิลปินท้องถิ่นในแต่ละภูมิภาค รวมถึงเป็นสื่อกลางให้ผลงานจากวัฒนธรรมที่หลากหลายได้รับการมองเห็นในระดับสากลมากขึ้น

Échange culturel avec le prix Yishu8 France et le salon MENART.

Depuis 2018, Boucheron privilégie les échanges culturels internationaux, notamment depuis le soutien apporté par la Maison au « Prix Yishu8 France », un projet promouvant les relations artistiques entre la France et la Chine en offrant à l'artiste lauréat la possibilité de résider et de créer à la Maison des Arts de Pékin, en Chine, située en face de la Cité interdite.

Ce projet permet aux artistes de découvrir des environnements culturels variés et de développer leur travail grâce à des expériences et des échanges avec les populations locales. La cérémonie de remise des prix a lieu chaque année au 26, place Vendôme, à Vendôme, en présence de l'ambassadeur de Chine en France, illustrant ainsi le rôle de l'art comme vecteur de rapprochement entre les peuples du monde entier.

Autre collaboration majeure dans le domaine des échanges culturels : la foire « MENART », un salon d'art présentant le travail d'artistes du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord. Boucheron soutient cet événement depuis 2024 par un soutien financier visant à promouvoir le développement des arts dans la région. En 2026, ce partenariat s'est renforcé avec la création du prix « Coup de Cœur Boucheron », destiné à récompenser les artistes les plus remarquables de la foire « MENART ».

Ces deux projets témoignent de l'engagement de la Maison à promouvoir les échanges culturels continus, à tisser des liens avec les artistes locaux de chaque région et à servir de plateforme pour présenter des œuvres de cultures diverses à un public international plus large.



1 / 1

Une page à colorier de Claire Nicolet, lauréate du prix Yishu8 France.

Her Art Prize เวทียกย่องศิลปินหญิงรุ่นใหม่

หนึ่งในหัวใจสำคัญของ Boucheron Curation คือการส่งเสริมบทบาทของผู้หญิงในวงการศิลปะมากขึ้น ผ่านโครงการ 'Her Art Prize' ซึ่งเริ่มต้นในปี 2025 จากความร่วมมือระหว่าง Boucheron และงานแสดงศิลปะ Art Paris เพื่อยกย่องศิลปินหญิงและผู้นำหญิงในแวดวงศิลปะที่กล้านำเสนอมุมมองอันเป็นเอกลักษณ์ของตนเอง

โครงการนี้เกิดขึ้นท่ามกลางความท้าทายที่ศิลปินหญิงยังคงเผชิญในการเข้าถึงการยอมรับ โดยข้อมูลที่เมซงนำเสนอระบุว่า ผลงานของศิลปินหญิงมีสัดส่วนเพียง 6.6% ของผลงานที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ต่างๆ ในประเทศฝรั่งเศสเท่านั้น

Her Art Prize จึงทำหน้าที่ทั้งการมอบรางวัลเชิดชูเกียรติแก่ศิลปินหญิงที่มีความโดดเด่นในตัวเอง เช่นเดียวกับเพิ่มการมองเห็นให้แก่ศิลปินหญิงรุ่นใหม่ เพื่อเปิดโอกาสให้พวกเธอได้แสดงศักยภาพและเอกลักษณ์ของตัวเองอย่างเป็นอิสระ

ภาษาศิลปะอันหลากหลายบนพื้นที่ของ Boucheron

พื้นที่ช็อปหรือบูติกสำหรับหลายๆ เมซงเป็นเหมือนประตูบานแรกที่พาลูกค้าไปสัมผัสจิตวิญญาณของเมซงอย่างเต็มที่ และสำหรับ Boucheron บูติกก็เป็นเช่นนั้น เพราะมันเป็นองค์ประกอบที่สะท้อนเอกลักษณ์ของเมซงได้อย่างตรงไปตรงมาที่สุด ทั้งจากการตกแต่งก็ดี สินค้าที่ขายก็ดี หรือแม้แต่เรื่องราวต่างๆ ก็ดี ด้วยเหตุนี้อีกหนึ่งการสนับสนุนศิลปะในฉบับของเมซง จึงเป็นการเปิดโอกาสให้พื้นที่แสนสำคัญของเมซงได้เป็นดั่งห้องนิทรรศการจำลองที่นำเสนอผลงานศิลปะร่วมสมัย ซึ่งเมซงคัดสรรให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่นและปรัชญาของแบรนด์ โดยบางชิ้นได้รับการสร้างสรรค์ขึ้นเป็นพิเศษผ่านความร่วมมือกับศิลปิน

นอกจากการจัดแสดงผลงานศิลปะแล้ว Boucheron ยังเชื่อเชิญศิลปินจากหลากหลายแขนงมาร่วมตีความคอลเล็กชั่นไฮจิวเวลรี 'Carte Blanche' ซึ่งเปิดโอกาสให้แนวคิดของเครื่องประดับได้เชื่อมโยงกับภาษาทางศิลปะรูปแบบอื่น ตัวอย่างเช่น คอลเล็กชั่น 'Or Bleu' ในปี 2024 ที่ร่วมงานกับ 'Jan Erik' Waider ช่างภาพชาวเยอรมัน และ 'Molécule' นักดนตรีชาวฝรั่งเศส เพื่อถ่ายทอดภูมิทัศน์ของไอซ์แลนด์ผ่านภาพถ่ายและเสียง อันเป็นการสะท้อนแรงบันดาลใจเบื้องหลังผลงานของเมซง

ขณะที่คอลเล็กชั่น Carte Blanche ในปี 2025 ได้เชิญ 'Atsunobu Katagiri' ศิลปินชาวญี่ปุ่น มาตีความแนวคิดเรื่องความไม่ถาวรและการเปลี่ยนแปลงผ่านงานศิลปะดอกไม้ที่สร้างขึ้นเป็นพิเศษ ก่อนจัดแสดงควบคู่กับการเปิดตัวผลงาน ณ 26 Place Vêndome สถานที่ตั้งทางประวัติศาสตร์ของ Boucheron ในกรุงปารีส

Son prix artistique : une plateforme pour reconnaître les artistes féminines émergentes.

L'un des éléments essentiels de la curation Boucheron est de promouvoir le rôle des femmes dans les arts à travers le projet « Her Art Prize », lancé en 2025 en collaboration avec le salon Art Paris afin de rendre hommage aux artistes et aux femmes leaders dans les arts qui osent présenter leurs propres perspectives uniques.

Ce projet intervient dans un contexte de difficultés persistantes pour les artistes femmes en matière de reconnaissance, les données présentées par la Maison indiquant que leurs œuvres ne représentent que 6,6 % des œuvres exposées dans les musées français.

Le prix Her Art Prize a donc pour double objectif d'honorer des artistes féminines exceptionnelles et d'accroître la visibilité des artistes féminines émergentes, en leur donnant l'opportunité d'exprimer librement leur potentiel et leur individualité.

Une grande diversité de langages artistiques sur le site de Boucheron.

Pour de nombreuses Maisons, la boutique est la première porte d'entrée qui permet aux clients de s'imprégner pleinement de leur esprit. Boucheron ne fait pas exception : la boutique est l'élément qui reflète le plus directement l'identité de la Maison, de son décor à ses produits, en passant par son histoire. C'est pourquoi l'engagement de la Maison envers les arts se traduit également par l'utilisation de cet espace privilégié comme une véritable galerie d'art contemporain, présentant des œuvres sélectionnées en lien avec la culture locale et la philosophie de la marque. Certaines pièces sont créées spécialement en collaboration avec des artistes.

Au-delà des expositions d'art, Boucheron invite des artistes de diverses disciplines à interpréter sa collection de haute joaillerie « Carte Blanche », permettant ainsi au concept du bijou de se connecter à d'autres langages artistiques. Par exemple, la collection « Or Bleu » de 2024, fruit d'une collaboration avec le photographe allemand Jan Erik Waider et le musicien français Molécule, a traduit le paysage islandais par la photographie et le son, reflétant l'inspiration qui anime le travail de la Maison.

Parallèlement, la collection Carte Blanche 2025 a invité l'artiste japonais Atsunobu Katagiri à interpréter le concept d'impermanence et de changement à travers un art floral spécialement créé, avant d'être exposée en même temps que le lancement de l'œuvre au 26 Place Vêndôme, l'adresse historique de Boucheron à Paris.



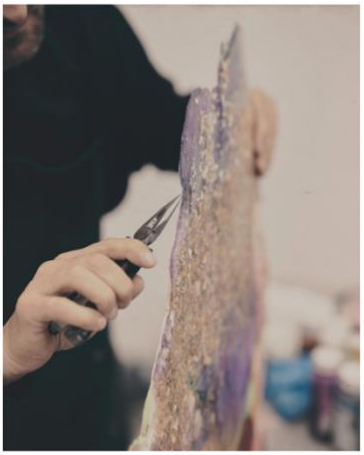
1/5

Impermanence, de la collection Carte Blanche 2025.



2/5

Le processus de travail de Hui Hui, l'artiste choisi pour décorer la boutique Boucheron de Xintiandi, à Shanghai, en Chine.



3/5

Le processus de travail de Jonathan Bréchignac, l'artiste choisi pour décorer la boutique Boucheron de Xintiandi, à Shanghai, en Chine.



4/5

L'espace de travail de Peng Yong, l'artiste choisi pour décorer la boutique Boucheron de Xintiandi, à Shanghai, en Chine.



5/5

Compositions florales par Atsunobu Katagiri.

ผลงานการจัดดอกไม้ของ Atsunobu Katagiri

ต่อยอดพันธกิจผ่านเครือค่ายในครอบครัว Boucheron

นอกเหนือจากโครงการข้างต้นที่ดำเนินมาอย่างต่อเนื่อง Boucheron Curation ยังครอบคลุมการสนับสนุนโครงการทางศิลปะของเหล่าแอมบาสเดอร์ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของครอบครัว Boucheron ควบคู่ไปกับพันธกิจด้านศิลปะของเมซง

เมื่อพิจารณาภาพรวม ตั้งแต่ความร่วมมือกับ Yishu8 France Prize และ MENART Fair, Her Art Prize ที่ส่งเสริมบทบาทของศิลปินหญิง การจัดแสดงผลงานภายในบูติก ตลอดจนความร่วมมือกับศิลปินในคอลเล็กชันซิกเนอเจอร์ของเมซง Carte Blanche จะเห็นได้ว่า Boucheron Curation เป็นการรวบรวมความพิเศษที่เมซงดำเนินมาอย่างต่อเนื่องเข้าไว้ภายใต้วิสัยทัศน์เดียวกัน

สำหรับ Boucheron การเชื่อมโยงเครื่องประดับเข้ากับศิลปะ จึงหมายถึงทั้งการออกแบบจิวเวลรีให้เต็มไปด้วยความงามประดุจงานศิลปะ ครอบคลุมไปจนถึงการสร้างโอกาสให้ศิลปินเหล่านั้นได้พัฒนาผลงาน แลกเปลี่ยนมุมมอง และเผยแพร่แนวคิดสู่ผู้ชมในวงกว้าง ตอกย้ำปรัชญาที่เมซงยึดถือมาตั้งแต่ปี 1858 ว่าอิสรภาพและความกล้าหาญคือแรงขับเคลื่อนสำคัญของศิลปะในทุกยุคสมัย

Étendre la mission grâce au réseau familial Boucheron.

Au-delà des projets en cours mentionnés ci-dessus, Boucheron Curation soutient également les projets artistiques de ses ambassadeurs, qui font partie de la famille Boucheron, en parallèle de la mission artistique de la Maison.

Si l'on considère le contexte plus large, des collaborations avec le prix Yishu8 France et la foire MENART, au prix Her Art qui promeut le rôle des artistes femmes, en passant par les expositions in-bout et les collaborations avec des artistes sur la collection emblématique Carte Blanche de la Maison, il est clair que Boucheron Curation est l'aboutissement des initiatives continues de la Maison, rassemblées sous une vision unique.

Pour Boucheron, lier la joaillerie à l'art signifie non seulement concevoir des pièces d'une beauté comparable à celle des œuvres d'art, mais aussi offrir aux artistes la possibilité de développer leur travail, d'échanger des points de vue et de partager leurs idées avec un public plus large. Ceci conforte la philosophie de la Maison, défendue depuis 1858, selon laquelle la liberté et l'audace sont les moteurs de l'art à travers les âges.

Image de couverture et illustrations : Avec l'aimable autorisation de Boucheron

TAGS : Boucheron , Boucheron Curation , Son Prix d'Art , Prix Yishu8 France , Foire MENART