Presse écrite

LE QUOTIDIEN DE L'ART

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **125 000 personnes**



Édition : **26 octobre 2026**

Journalise : **Armelle Malvoisin**

1/1

Les musées aussi

Situées à proximité du parcours des manifestants, certaines institutions ont aussi choisi de fermer, notamment le Louvre, Orsay, la Fondation Cartier, le musée Picasso ou la Fondation Louis Vuitton, pourtant plus éloignée. Du côté des foires dites « satellites », le ballet des ordres et des contre-ordres, largement compréhensible au vu d'une situation difficile à appréhender et d'un emballement médiatique, a considérablement compliqué la lecture pour les visiteurs. Moderne Art Fair, installée dans des tentes à la Concorde, a logiquement fermé en même temps qu'Art Basel. Paris Internationale, qui pensait d'abord respecter son plan de marche, a finalement fermé samedi pour rouvrir dimanche, tout comme Menart. Pourtant logée dans le 11e arrondissement, point focal des manifestations, Outsider a choisi de demeurer ouverte durant tout le week-end. À l'appui de ce choix : la disposition des locaux, moins vulnérables face aux potentielles dégradations puisque dépourvus d'un accès direct sur rue. *« En cas de problème, nous pouvons tout simplement fermer le portail »*, expliquait Pol Lemétais, le directeur. Vendredi soir, ce dernier constatait une augmentation considérable de la fréquentation par rapport à l'année dernière, de l'ordre de 50 % au vernissage du mardi et de 20 % les mercredi et jeudi.



Outsider 2026, Bastille Design Center.
© DR.



Menart 2026, Galerie Joseph.
© Photo Irène de Rosen.