Web

Le Journal des Arts.fr

Accéder à l'article en ligne
Fréquentation : **41 335 personnes**

Date : **22 octobre 2026**
Journaliste : **Jean-Christophe Castelain**
1/1

PARIS ART WEEK 2026 | FOIRES OFF

Les foires « off » jouent la carte des niches

Une dizaine de foires se tiennent à Paris autour d'Art Basel. Une profusion au sein de laquelle chacune définit son territoire, géographique, thématique ou générationnel.



Vernissage d'Outsider 2026 au Bastille Design Center.
© Outsider

Paris. La multiplication des foires parallèles à Art Basel Paris ne faiblit pas. Du 19 au 25 octobre, une dizaine de manifestations marchandes, auxquelles s'ajoutent quelques formats hybrides, recevront collectionneurs et professionnels. Déjà en 2025, *Le Journal des Arts* relevait combien ces « off » dessinaient une cartographie de plus en plus segmentée du marché. En 2026, la tendance s'accentue : à côté des foires définies par une aire géographique se consolident celles consacrées à un médium ou à une catégorie d'œuvres, tandis que plusieurs manifestations se disputent le terrain de l'art contemporain émergent.

Menart Fair pousse encore plus loin la spécialisation. Laure d'Hauteville, déjà fondatrice de Beirut Art Fair, l'a créée à Paris en 2021 pour offrir une vitrine exclusivement consacrée aux scènes modernes et contemporaines du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord. Vingt-deux galeries avaient participé à la première édition ; elles étaient 31 en 2023. Pour sa 7e édition, du 23 au 25 octobre à la Galerie Joseph, 116, rue de Turenne (3e arr.), la foire rassemble une trentaine de galeries et projets sous le thème « Where is Home ? ». Sont notamment présentes : Galerie Tanit, Negah Gallery, Firetti Contemporary, Kalim Bechara Art Gallery, Samer Kozah Gallery et Safarkhan Art Gallery, ainsi qu'un « Project Room : Algérie ». Le format privilégie des stands resserrés et une médiation importante, volonté revendiquée dès l'origine par l'organisatrice afin de faire de Menart une plateforme autant qu'une foire marchande.