Web

LE QUOTIDIEN DE L'ART

Accéder à l'article en ligne
Fréquentation : **25 698 personnes**

Date : **20 octobre 2026**
Journaliste **: Marion Bellal**
1/1

Foires satellites, le tonus parisien



Menart Fair

Bousculée par les conflits, la région MENA (Middle East and North Africa) abrite des scènes artistiques fragilisées que la foire met en lumière autour d'un thème : « Where is home? » Que ce soit à travers une mobilité choisie ou des migrations subies, cette interrogation fait écho à un monde à la recherche de ses racines et renvoie à la rencontre avec l'autre. Les 105 artistes réunis explorent ce qui, pour eux, fait « home » : la langue, le corps, la mémoire, le territoire, la foi, la transmission. Sur les 34 galeries issues de 18 pays, 47 % renouvellent leur participation, dont 2A (Téhéran), Ambidexter (Istanbul), Dara Art Gallery (Khartoum) ou Turab Art Project (Ramallah). Parmi les nouvelles, citons Motion Art (Le Caire), M|S (Beyrouth) ou Negah (Téhéran). La Project Room est consacrée à l'Algérie et confiée à Wassyla Tamzali, fondatrice des Ateliers sauvages (Alger).