Presse écrite FRA

BeauxArts

Edition : **Novembre 2026 P.78,80,82**
Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
Périodicité : **Mensuelle**
Audience : **932000**





Journaliste : **ARMELLE MALVOISIN**
Nombre de mots : **1349**

ART BASEL PARIS

Off en vue !

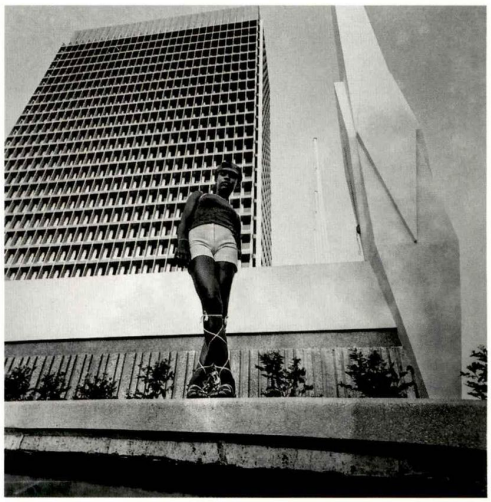
PAR
ARMELLE MALVOISIN

Autour du navire amiral Art Basel Paris, pas moins de 12 foires off, centrées sur des scènes spécifiques ou des médiums particuliers, accosteront la capitale française. Suivez le guide.

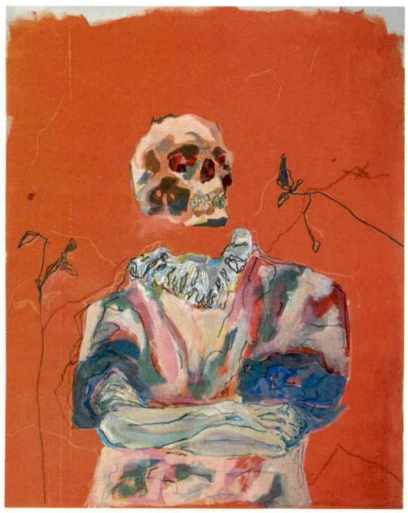
AKAA, focus sur la photo africaine

Sous la direction artistique du commissaire Sitor Senghor, 40 galeries présentent l'art africain et ses diasporas, dont pour la première fois la galerie internationale Ceysson & Bénétière avec un solo show de l'artiste martiniquais Ernest Breleur. Pour entrer en résonance avec le bicentenaire de l'invention du médium photographique, cette 11e édition met à l'honneur la photo africaine dans un secteur dédié réunissant 11 exposants. Notons la Camerounaise Angèle Etoundi Essamba et la star sud-africaine Zanele Muholi chez Carole Kvasnevski (Paris-New York) ; le Français Antoine Tempé avec une série des années 1990 sur des danseurs américains à la fondation Donwahi (Abidjan) ou encore, chez In camera galerie (Paris), l'Ivoirien Paul Kodjo (1939-2021) [ill. ci-contre], dont l'exposition personnelle a été très remarquée aux dernières Rencontres d'Arles – également à découvrir du 21 octobre au 14 février au Palais de Tokyo.

AKAA (Also Known As Africa)
du 23 au 25 octobre • Carreau du Temple • 4, rue Eugène Spuller
Paris 3e • akaafair.com



Paul Kodjo
Photographie de mode, plateau, Abidjan, 1970.
Tirage argentique, 40 × 50 cm.
In camera galerie (Paris).



Sirin Boubaker
Infamy, 2024.
Techniques mixtes sur toile, 100 × 85 cm.
Armature (Bruxelles).

Menart Fair, les voix arabes

Vouée aux artistes du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord, cette 7e édition de Menart s'inscrit comme acte de résistance et de soutien envers des scènes culturelles fragilisées par des conflits et des crises régionales. Elle accueille une trentaine de galeries venant de 18 pays dont l'Iran, la Jordanie, la Libye, le Liban, Oman, la Syrie ou encore la Palestine.

Menart Fair du 23 au 25 octobre
galerie Joseph • 116, rue de Turenne
Paris 3e • menart-fair.com

Asia Now, le meilleur de l'Est

Une cinquantaine de galeries rejoignent la 12e édition d'Asia Now pour porter les voix de l'Asie, de la Turquie au Japon en passant par le Pakistan, l'Inde, la Malaisie, la Corée ou encore la Mongolie, avec l'exposition d'œuvres de Nomin Bold et Gerelkhuu Ganbold, deux des quatre artistes du pavillon mongol à la biennale de Venise.

ASIA NOW du 20 au 24 octobre • Monnaie de Paris • 11, quai de Conti
Paris 6e • asianowparis.com



Una Ursprung, *Scattered Lake Whispers*, 2026
Aquarelle et collage sur papier marouflé sur toile, 130 × 97 cm.
Galerie PJ (Metz).

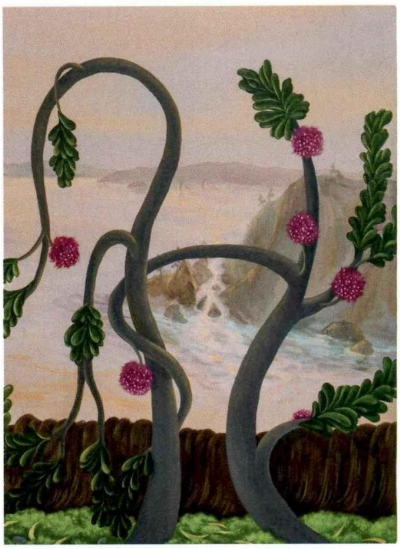
243376 - CISION 8514762700501

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Changement de lieu pour Paris Internationale

Nouvel emplacement pour cette foire nomade qui investit cette année un immeuble de bureaux vacant appelé à être profondément transformé, quai de Valmy, dans le quartier du canal Saint-Martin. Très curatée, avec majoritairement des solo et duo shows, Paris Internationale est un peu le tremplin des jeunes galeries qui veulent par la suite intégrer le secteur Émergence d'Art Basel Paris. Près de 60 enseignes des quatre coins du globe sont à découvrir cette année, dont 12 françaises, notamment les parisiennes Derouillon, Goswell Road, Héritage, Shmorévaz, Pony (Montreuil), ainsi que Sissi Club (Marseille) avec un trio composé de la sculptrice Caroline Ricca Lee, de l'artiste textile Amalia Laurent et de la peintre Camille Bernard. À noter une forte présence de galeries latino-américaines dont les mexicaines Gaga, General Expenses, Llano, Peana, Pequod Co. et Proyectos Multipropósito.

Paris Internationale du 20 au 24 octobre • 187-189, quai de Valmy • Paris 10e
parisinternationale.com



Lin Shan, *Swaying Mimosas*, 2024
Huile sur aluminium, 40 × 30 cm.
Don Gallery (Shanghai).

Moderne Art Fair, très XXe

Elle revient place de la Concorde avec ses pavillons éphémères qui se déploient entre le jardin des Tuileries et le Grand Palais, et une cinquantaine de galeries internationales. Moderne Art Fair aime le mélange des époques et des genres, où l'art contemporain prolonge une bonne sélection du XXe siècle et dialogue avec le design.

Moderne Art Fair
du 22 au 25 octobre
place de la Concorde • Paris 8e
moderneartfair.com

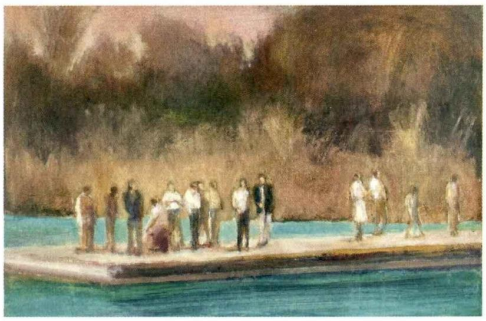


Jean-Michel Basquiat, *Figure*, 1982
Lithographie éditée en 2023, 121 × 82 cm.
De Zutter Art Gallery (Knokke-Heist).

Private Choice à la maison

Voilà un off qui ne ressemble pas à une foire puisque son concept original est de recevoir comme si on était chez un particulier. Un appartement haussmannien sert d'écrin à la mise en scène d'une collection imaginaire et éphémère, laquelle convoque une quarantaine d'artistes et de designers.

Private Choice du 18 au 25 octobre • quartier Palais-Royal • Paris 1er
uniquement sur inscription sur privatechoice.fr



Paul de Flers
Styx, 2026
Technique mixte sur toile, 46 × 70 cm.
Almine Rech (Paris-Bruxelles Londres-New York Monaco-Shanghai Gstaad).



Jonathan Ausseresse, *Fluence 99.10*
Verre émaillé fusionné.
Follow 13 (Paris).

2e saison pour Ceramic Art Fair + Glass

Les arts du feu (céramique et verre) sont le moteur de cette foire rassemblant près de 40 galeries, autant pour les créations anciennes et modernes que contemporaines. Représentée par la galerie Jousse Entreprise (Paris), la céramiste canadienne Kristin McKirdy y sera notamment mise en avant.

Ceramic Art Fair + Glass du 21 au 25 octobre • Maison de l'Amérique latine
217, boulevard Saint-Germain • Paris 7e • ceramicartfair.com

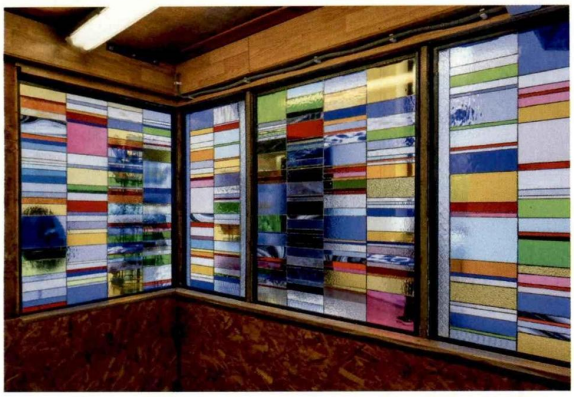
243376 - CISION 8514762700501

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

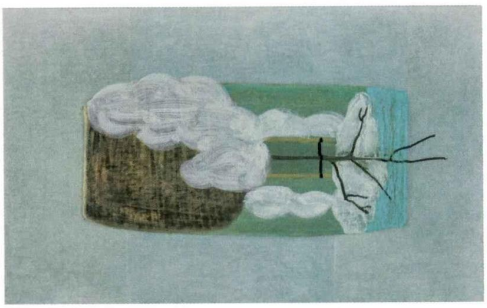
Offscreen: divines images

Plateforme consacrée à l'image, fixe et en mouvement, Offscreen revient pour la 2e fois à la chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, sous la houlette de son directeur-fondateur Julien Frydman. Cette 5e édition offre une trentaine de propositions dont les photos rehaussées à la gouache et à l'encre dorée ou argentée de l'artiste ukrainien Boris Mikhaïlov (né en 1938) à la galerie Suzanne Tarasieve (Paris) et les derniers travaux du Ghanéen Ibrahim Mahama (également exposé à la fondation Cartier, lire p. 100) chez Apalazzo Gallery (Brescia). Représentée par Marian Goodman Gallery (New York-Paris), Ana Mendieta (1948-1985) est à l'honneur cette année. Connue pour ses œuvres faisant dialoguer le corps et le paysage, l'artiste cubaine à laquelle la Tate Modern de Londres consacre une rétrospective (jusqu'au 17 janvier) a réalisé une centaine de films dans les années 1970.

Offscreen du 20 au 25 octobre • chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière
47, boulevard de l'Hôpital • Paris 13e • offscreenparis.com



Daria Koltsova
The Kiosk [détail], 2025
Installation.
Suprainfinit Gallery (Bucarest).



Anna Glantz, *Woolly*, 2025
Huile sur toile teinte, montée sur panneau, 53,3 × 88,9 cm.
Chris Sharp Gallery (Los Angeles).

Post-Fair, la nouvelle américaine

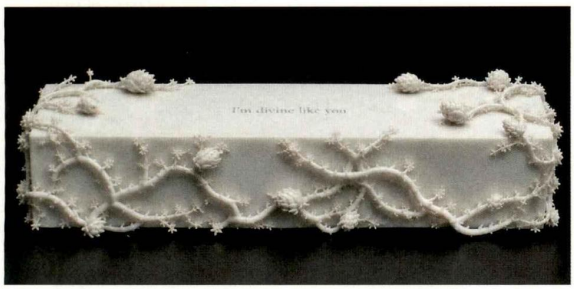
Après un lancement en 2025 par le galeriste Chris Sharp comme satellite de Frieze Los Angeles, Post-Fair arrive à Paris. Elle regroupe 35 galeries de 15 nationalités différentes, dans deux espaces voisins du Marais, avec une présentation en open space de solo et duo shows.

Post-Fair du 19 au 24 octobre
74 et 79, rue du Temple • Paris 3e • post-fair.com

Design Miami Paris: la crème des arts décoratifs

De retour dans l'hôtel de Maisons pour sa 4e édition, la foire accueille une vingtaine de galeries internationales avec les créations des Lalanne à la galerie Mitterrand (Paris), les icônes du design scandinave du XXe siècle chez Modernity (Stockholm) ou encore des pièces italiennes historiques et contemporaines chez Nilufar (Milan).

Design Miami Paris du 21 au 24 octobre
L'hôtel de Maisons • 51, rue de l'Université • Paris 7e • designmiami.com



Roham Shamekh, *I'm Divine Like You*, 2026
Marbre.
Roham Shamekh × Leila Heller Gallery (New York-Dubaï).

Et aussi

OUTSIDER' PARIS

PLUS DE BRUT

Consacré à l'art brut et singulier, ce salon réunit 18 galeries internationales au Bastille Design Center. Pour sa 4e édition, il se déploie aussi à la Halle Saint-Pierre (Paris 18e) dans une programmation hors les murs qui comprend un solo show (du 1er au 31 octobre) du sculpteur mozambicain Zefrino Chilaule, présenté par la galerie Pol Lemétais (Toulouse).

Outsider' Paris du 21 au 25 octobre
Bastille Design Center
74, boulevard Richard Lenoir • Paris 11e
outsiderparis.com

THEMA

DESIGN ÉMERGENT

Logée pour la première fois à l'ancien siège parisien de Sotheby's, Thema est la référence pour le design ultra contemporain. La sélection pointue inclut une quarantaine de galeries, artistes, designers et artisans, sans hiérarchie de disciplines.

Thema du 22 au 25 octobre
galerie Charpentier • 76, rue du Faubourg Saint-Honoré • Paris 8e • thema-fair.com

243376 - CISION 8514762700501

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.