Menart Fair : la foire dédiée à l'art du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord à Paris

Du 23 au 25 octobre 2026, la Galerie Joseph (116 rue de Turenne, Paris 3e) accueille la 7e édition de Menart Fair, l'unique foire européenne entièrement consacrée à l'art moderne et contemporain des pays du MENA (Moyen-Orient et Afrique du Nord). Fondée en 2021 par Laure d'Hauteville, cette manifestation réunit chaque année une quarantaine de galeries issues de la région et de leurs diasporas, autour d'un thème fédérateur.

Menart Fair 2026 à la Galerie Joseph, au cœur du Marais parisien

Pour sa 7e édition, **Menart Fair s'installe à nouveau dans le Marais**, à la Galerie Joseph à Paris, un espace au caractère industriel qui offre le cadre idéal pour accueillir des œuvres d'envergure. Située au 116 rue de Turenne, dans le 3e arrondissement, cette adresse est devenue au fil des éditions un repère pour les amateurs d'art et les professionnels de la scène internationale qui convergent vers Paris chaque automne.

La foire se tient cette année durant **la Semaine de l'Art**, ce moment privilégié où la capitale française concentre les regards du monde entier sur sa scène culturelle. En Île-de-France, peu d'événements réussissent à conjuguer avec autant de cohérence exigence artistique, engagement interculturel et rayonnement international. Menart Fair y occupe une place singulière, en ouvrant une fenêtre sur des créateurs trop rarement exposés sous nos latitudes.

La **quarantaine de galeries** sélectionnées pour cette édition représentent la diversité et la richesse des scènes artistiques du Moyen-Orient, d'Afrique du Nord et de leurs diasporas. Chaque stand est l'occasion de découvrir des pratiques contemporaines qui interrogent l'histoire, les mémoires collectives et les identités plurielles, à travers des médiums variés et des propositions souvent inattendues. Pour explorer d'autres foires et salons à Paris, le calendrier automnal regorge aussi de belles opportunités.

WHERE IS HOME ? Le thème au cœur de la 7e édition

Cette année, Menart Fair place sa programmation sous le signe d'une question aussi intime qu'universelle : **WHERE IS HOME ?** Le terme anglais « home », riche de ses multiples strates de sens, sert de fil conducteur à l'ensemble de la foire. Il ne s'agit pas seulement de la maison comme bâtiment ou territoire, mais de tout ce que ce mot peut recouvrir : appartenance, mémoire, exil, enracinement ou déracinement. Les galeries participantes ont été invitées à ouvrir cette réflexion à travers les œuvres qu'elles présentent.

Profondément engagée en faveur de la **parité et du dialogue interculturel**, Menart Fair s'est construite depuis sa création comme une plateforme de rencontres, de découvertes et de circulation des idées. Au-delà des œuvres exposées sur les stands, la foire propose également des **conférences et des performances** qui prolongent les débats et permettent aux visiteurs d'approfondir leur compréhension des enjeux artistiques et sociaux portés par les artistes de la région MENA.

La manifestation s'adresse aussi bien aux collectionneurs avertis qu'aux curieux qui souhaitent s'initier à des scènes artistiques encore trop méconnues en Europe. C'est précisément cette accessibilité, conjuguée à une sélection exigeante, qui fait la force de Menart Fair d'une édition à l'autre. Si les expositions autour du monde arabe et méditerranéen vous intéressent, notez également le Théâtre des Fleurs, une exposition de portraits monumentaux dans le Marais, qui se déroule dans le même quartier et complète agréablement une journée de sorties culturelles à Paris.