Presse écrite FRA

artension

Edition : **Septembre - Octobre 2026**
P.86,86,86-87,87
Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
Périodicité : **Bimestrielle**
Audience : **30000**





Journaliste : **BARBARA TISSIER**
Nombre de mots : **307**

AGENDA COUPS DE CŒUR

FOIRES À LA FOLIE dans tout Paris

« Where is home ? » C'est le thème de la prochaine édition de Menart Fair, dédiée à la scène artistique du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord.

« Home », c'est le foyer, le « chez-soi ». Pour Laure d'Hauteville, c'est « l'endroit où l'on est soi ». Elle a créé cette foire en 2021 et présente la 6e édition en octobre. Bien sûr, son organisation est complexe. « Mais aujourd'hui, plus que jamais, présenter l'art de ces régions écrasées par les conflits et les bombardements est un acte de résistance. » Depuis de nombreux pays de la zone, ni les artistes ni les œuvres ne sortent et ne circulent librement. « À chaque fois que quelqu'un voyage, il rapporte avec lui des œuvres », qui, venues d'Iran, de Palestine, de Jordanie ou du Liban, sont ainsi réceptionnées et stockées depuis plusieurs mois.

La Project Room est, elle, dédiée aux artistes algériens, sous le commissariat de l'écrivaine Wassyla Tamzali, qui revendique une « sélection très personnelle » d'œuvres créées au sein des Ateliers sauvages à Alger (cf. *Artension* n° 156), un centre d'art qu'elle a fondé en 2015. « J'ai vécu la période [postindépendance, *NDLR*] où tout le monde regardait l'Algérie. On a même cru qu'on était le centre de la révolution universelle ! C'est cette utopie que je voulais retrouver chez les jeunes artistes, qui, eux, ont grandi durant la guerre civile [dite décennie noire, *NDLR*]. Mais contrairement à nous à leur âge, je me suis rendu compte qu'ils ne faisaient pas dans l'idéologie. C'est par leur talent et leur énergie qu'ils m'ont impressionnée. » Alors, que crée-t-on en Algérie aujourd'hui ? Réponse le 23 octobre.

◆ BARBARA TISSIER

243376 - CISION 6025632700504

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



Mojé Assefjah
Branch and Leaf
2025 – tempera
à l'œuf sur toile
80 × 120 cm
© Galerie Tanit,
Munich et Beyrouth
/ Menart Fair

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.