

# Menart Fuarı 2025: MENA Bölgesinin Çağdaş Sanatı Paris'te Buluştu

ile **Paris (Tan-Sar)** - 25 Ekim 2025

25 Ekim 2025 | HodriMeydan.net | Paris (Tan-Sar)



Menart Fuarı 2025: MENA Bölgesinin Çağdaş Sanatı Paris'te Buluşturdu. Orta Doğu ve Kuzey Afrika (MENA) bölgesinden çağdaş sanatçıları bir araya getiren Menart Fuarı, 25-27 Ekim 2025 tarihleri arasında Paris'te sanatseverlerle buluştu. Fuar, "Yumuşaklığın Gücü" temasıyla resim, heykel ve fotoğrafın öne çıktığı seçkisiyle uluslararası sanat camiasının dikkatini çekti.



2021 yılında Laure d'Hauteville tarafından kurulan Menart Fuarı, MENA bölgesinden (Orta Doğu ve Kuzey Afrika) modern ve çağdaş sanata adanmış Avrupa'daki tek uluslararası sanat fuarı olma özelliğini taşıyor. Bu yıl altıncı kez düzenlenen etkinlik, 25–27 Ekim 2025 tarihleri arasında Paris'teki Galerie Joseph-Turenne'de sanatseverlerle buluştu.



Murat Burhanoğlu'nun da aralarında bulunduğu birçok sanatçının eserlerinin yer aldığı fuar, Paris Sanat Haftası kapsamında gerçekleşerek uluslararası sanat takviminin önemli duraklarından biri haline geldi. Bu yılın teması "Yumuşaklığın Gücü" olarak belirlendi. Fuar, kırılganlık ve sessiz güç arasındaki dengeyi sorgulayarak yumuşaklığın bir direnç biçimi olabileceğini vurguladı.





Kadın sanatçılara adanmış 2024 edisyonunun ardından Menart Fuarı, bu kez şiirsel ve politik bir kavram olan "yumuşaklık" üzerinden resim, heykel, fotoğraf ve performans türlerinde eserleri bir araya getiren Menart sergi fuarı beklenilenin üzerinde Parisli sanat severlerden çok büyük ilgi gördü ve beğeni aldı.



Öne çıkan sanatçılar ve eserler. Fuar, bir düzine ülkeyi temsil eden yaklaşık otuz galeriyi ağırladı. Sergilenen dikkat çekici eserler arasında Leily Derakhshani'nin "Görünmeyendeki Yankılar", Myriam Schahabian'ın "Dilenci ve Prens", Kevork Mourad'ın "Dokuma Sütunlar", Najat Makki'nin "İsimsiz" ve Johanne Allard'ın "Daire Çizen Drone'lar" çalışmaları öne çıktı.





Tunuslu sanatçı Younès Ben Slimane'in "Bu Adaların Ne Kadar Güzel Olduğunu Biliyorduk" adlı video çalışması da izleyicilerden büyük ilgi gördü. Fuarın "Revealing Sector" ve "Project Room" bölümleri ise yeni sanatçıların keşfedilmesine farklı ve çok büyük bir olanak tanıdı. Kültürlerarası köprü



Mega fuarlardan farklı olarak daha samimi bir atmosfer sunan Menart, diyalogu ve kültürlerarası etkileşimi öne çıkarıyor. Avrupa'yı Orta Doğu ve Kuzey Afrika ile buluşturan



kültürel bir köprü niteliği taşıyan etkinlik, bölgede genellikle yeterince temsil edilmeyen sanatçıların sesini duyurmayı hedefliyor. Sergi açılışına katılan çok sayıda sanatsever, Paris'te çağdaş sanatın nabzını tutan bu özel buluşmada yer aldı.























































































