



SPÉCIAL ART BASEL PARIS

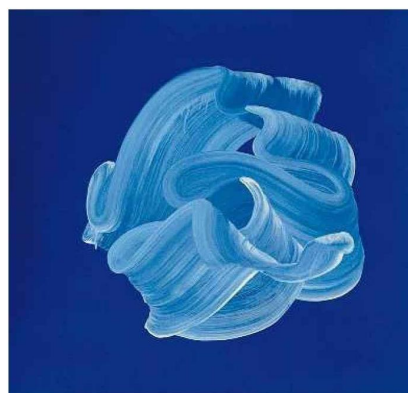
↓  
 Yasmine Sfar et Mehdi Kebaier, bureau *Mars*, 2025, bois d'eucalyptus, 190 x 75 x 90 cm  
 ALTIN STUDIO. @LOLA PIERRE.THEMA.



→  
 Joseph Alef, *Sans titre, JA 224*, 2024, acrylique sur toile, 61 x 91,4 cm  
 CREATIVE GROWTH ART CENTER, OAKLAND, OUTSIDER.



## L'année record des foires off



↑  
 Najia Mehadji, *Rosebud 2*, 2025, huile sur toile, 80 x 80 cm  
 LE VIOLON BLEU GALLERY, SIDI BOU SAÏD, MENART FAIR.

→  
 Jaume Plensa, *Le Désir de Flora*, 2025, fonte de fer, 184 x 136 x 84 cm  
 @JAUME PLENSA/ COURTESY GALERIE LELONG. MATIGNON SAINT-HONORÉ.



Pas moins de dix salons gravitent autour d'Art Basel Paris ! L'Association Matignon Saint-Honoré, rebaptisée MASH, ouvre le bal avec la soirée inaugurale de la semaine. « *Nous avons rassemblé entre douze et quinze mille personnes l'an dernier, nous visons plus haut cette année avec la piétonnisation du quartier, des performances dans la rue, des food trucks...* », énumère l'organisatrice Hélène Bailly.

Les trente-sept galeries participantes se sont engagées à présenter des nouveautés : rencontres, signatures, nouvelles expositions... C'est aussi l'esprit de la foire Paris Internationale, qui ouvre deux jours plus tard sur le rond-point des Champs-Élysées avec un programme chargé de visites guidées et conversations autour de son sujet de prédilection, les artistes émergents. Mettre l'accent sur des artistes encore méconnus est également le credo de la troisième édition d'Outsider, avec quinze galeries spécialisées rassemblées à Bastille. Trois manifestations se consacrent à des zones géographiques spécifiques : Menart Fair, qui soutient les arts du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord, cette année sous le thème de l'« Apologie de la douceur » ; AKA pour l'art contemporain africain, dont la dixième édition est placée sous la direction artistique de Sitor Senghor ; et Asia Now, qui fait un focus sur l'Asie de l'Ouest.

Du côté des foires spécialisées, le volet design ouvre, rue de l'Université, avec Design Miami. Paris, ses vingt-cinq galeries