

Ode à la douceur : Menart Fair revient à Paris pour une nouvelle édition captivante

Article de Clémence Varène • 2s •  2 min de lecture

Foire internationale d'art moderne et contemporain qui met en lumière artistes du Levant, du Golfe arabo-persique et d'Afrique du Nord, Menart Fair est de retour à la fin du mois pour une **6e saison** à découvrir **au cœur du 3e**. Pendant 3 jours, du **25 au 27 octobre**, ce sont plus d'une **centaine d'artistes**, venus de **18 pays différents** et représentés par **40 galeries**, qui seront réunis pour nous livrer un **regard singulier, apaisé**, sur le monde qui les entoure et les **sociétés par trop souvent déchirées**. Direction la **Galerie Joseph, rue de Turenne**, pour découvrir des **créations uniques, fortes et engagées**.



Parastou Forouhar, série "Under The Banner", 2016 © Azad Gallery (Téhéran, Iran)

Apologie de la douceur

On a souvent tendance, à tort, à associer la douceur à la faiblesse, à la fragilité. Cette année, **Menart Fair** prend le contre-pied de ce préjugé trop répandu, pour nous livrer au contraire **toute la puissance qui se cache derrière ce concept**. Un **choix audacieux**, et **fort**, à l'heure où les conflits se multiplient et où la **violence** semble être une **réponse évidente** au contexte global. Ici, c'est **la subtilité qui prime**, pour nous **enchanter** et nous **remuer**.



Car c'est justement **la douceur érigée comme force** et comme **réponse face à la violence** qui sera à l'honneur tout au long de la **foire artistique**. De **peintures** en **sculptures**, de **photographies** en **collages**, elle devient **pouvoir silencieux**, acte de résistance, réponse pacifiste, **espoir infini** ou encore **refuge familial** pour lutter contre **l'insécurité et les troubles** dont nombre des **artistes sélectionnés**, du fait de leur nationalité, **sont les premiers témoins**.

Un portrait artistique complet

Pour mettre en lumière **toute la complexité et la richesse artistique** du **MENA**, Menart Fair s'entoure chaque année de **créateurs aussi différents que complémentaires**. Cette année, ils sont **117** à se donner rendez-vous **dans les rues de Paris** pour nous livrer une **vision unique du monde**. Si **Louma Rabah** (Liban) utilise sa peinture pour **réinventer la nature**, de son côté, **Parastou Forouhar** (Iran) confronte **héritage persan et discours internationaux**. À travers ses figures humaines déformées, **Fadi Yazigi** (Syrie) aborde avec humour **la vie quotidienne dans son pays**, tandis que **Nabil Anani** (Palestine) nous livre une **vision utopique du monde et de sa terre natale** à travers son œuvre. Ces trois jours seront également l'occasion de découvrir **des talents émergents** grâce au **Revealing sector**, inauguré l'année dernière.



Najme Kazazi, Sans titre, 2022 © Badguir (Paris, France)

Menart Fair

Galerie Joseph

116, rue de Turenne – 3e

Du 25 au 27 octobre 2025

[**Plus d'infos**](#)