



Bassem Dahdouh, "Sans titre", 2024, acrylique et fusain sur toile, 100 x 100 cm. George Kamel Gallery (Damas).
© Bassem Dahdouh/Courtesy George Kamel Gallery.

Menart Fair

L'édition 2025, qui réunit 40 galeries de 20 pays, se tient sous le prisme de la douceur pour répondre aux tensions du monde. « Portée par la subtilité plutôt que le choc, la mesure plutôt que le hurlement, elle devient parti pris critique et position éthique : un choix d'autant plus audacieux pour les artistes issus de la constellation créative du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord », comme l'explique Laure d'Hauteville, fondatrice et directrice. Plus de 100 artistes assurent la diversité de cette 6^e édition, avec la volonté de mieux faire connaître la scène émergente arabo-persique, tandis qu'une Project Room intitulée « Le temps creuse même le marbre » est consacrée à 8 artistes contemporains tunisiens.

Du 25 au 27 octobre
Galerie Joseph, 116, rue de Turennes, 75003
menart-fair.com