

Art Basel Paris

NOTRE SÉLECTION DE FOIRES OFF PENDANT ART BASEL

Plusieurs événements sont organisés durant la Paris Art Week, couvrant presque toutes les spécialités, de la céramique à l'art africain contemporain en passant par le design. Tour d'horizon.

AKAA CÉLÈBRE SES 10 ANS

Du 24 au 26 octobre 2025, la Foire dédiée à la scène africaine et à sa diaspora fête ses 10 ans au Carreau du Temple, avec Sitor Senghor comme nouveau directeur artistique, et un beau plateau de 42 exposants, dont Backslash, By Lara Sedbon, Christophe Person, Vallois Art Moderne et Contemporain, Loeve&Co, Magnin-A ou Zidou & Bossuyt. En outre, un partenariat inédit a été noué avec le Museo Ettore Fico, à Turin, visant à renforcer les liens entre collectionneurs, institutions et galeries. Parmi les temps forts, une installation monumentale de Serge Mouange dialogue sous la verrière avec « Terre Mère », une exposition consacrée à la céramique africaine contemporaine. Sont aussi présentées des pièces d'Anneagema, de Stephané Edith Conradie et des sculptures d'Ernest Dükü et l'univers textile d'Emmanuel Aggrey Tieku. **A.F.**

AKAA - Art & Design Fair, 24-26 octobre 2025, Carreau du Temple, 4, rue Eugène-Spüller, 75003 Paris, akaafair.com

Riley Holloway, *Love on Display*, 2024, huile et pastel gras sur toile.

Courtesy de l'artiste et de Backslash



PRIVATE CHOICE, L'OPTION INTIMISTE

L'événement s'installe dans un hôtel particulier néogothique du 16^e arrondissement. Sont présentées des œuvres de plus de 30 artistes et designers : ainsi l'autoportrait ruisselant d'Anja Milenkovic, les marbres méditatifs de Laurent Pernot, la lampe-perle de Jean-Michel Othoniel, le verre dichroïque de Thomas Devaux, les céramiques lumineuses de Creation Pelletier ou le tabouret en mycélium de Bento architecture. **A.F.**

Private Choice, 19-26 octobre 2025, 117, rue de la Tour, 75016 Paris, privatechoice.fr (sur inscription)

Thomas Devaux, *Dichroie 5.62 3.62*, 2025, verre dichroïque, papier et cadre à la feuille d'or.

Courtesy de la galerie Bacqueville

VALEURS SÛRES À MODERNE ART FAIR

Près de 50 galeries réunissent art moderne et contemporain ainsi que design autour de 6 expositions inédites : photographie, abstraction d'après-guerre, mémoire corporelle et création émergente. Sont exposés les sculptures mobiles d'Alexander Calder, les peintures de Jean-Michel Basquiat et Pierre Alechinsky, les paysages d'Alex Katz, les bois sculptés d'Eleanor Lakelin, les portraits de Jean-Luc Bertini ou encore les encres d'Édith Baudrand – un univers rassurant en cette période de crise. **A.F.**

Moderne Art Fair, 23-26 octobre 2025, place de la Concorde, 75008 Paris, moderneartfair.com

Alexander Calder, *Circles*, 1966, aquarelle et gouache sur papier.

Courtesy de Kalisto Fine Art



LES GRANDS NOMS FONT CHAMBRES À PART

Cette 23^e édition titrée « Grand Écart » et orchestrée par Laurence Dreyfus, créatrice de l'événement, fait dialoguer œuvres contemporaines et mobilier du XVIII^e siècle. Brice Guilbert, Ben Arpé et Alissa Volchkova côtoient Gerhard Richter, Pierre Soulages ou encore Simon Hantaï, tandis que les *Paper Drops* de Wolfgang Tillmans et les installations numériques de Refik Anadol confrontent tradition et avant-garde. **A.F.**

Chambres à part, 1^{er}-31 octobre 2025, Galerie Aveline, 94, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, laurence-dreyfus.com

Ben Arpé, *Sans titre*, 2024, acrylique sur toile et un vase d'Alissa Volchkova.

Courtesy de la galerie Aveline, de Laurence Dreyfus et de Chambres à part, 2025

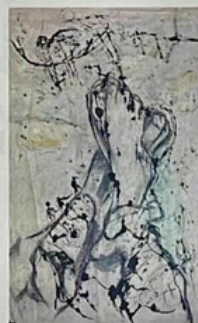
DESIGN MIAMI.PARIS, FRANÇAISE ET INTERNATIONALE

La Foire de design retrouve, pour sa 3^e édition, l'hôtel de Maisons dans le 7^e arrondissement. Selon Jen Roberts, présidente de Design Miami, l'édition parisienne « s'impose désormais comme un rendez-vous incontournable du calendrier annuel du design chaque mois d'octobre ». Parmi les 25 exposants, notons Friedman Benda, venue de New York, Yves Macaux, nouveau participant en provenance de Bruxelles (Belgique), ou encore la galerie parisienne Daguet-Bresson, spécialisée dans la céramique contemporaine. **N.D.**

Design Miami.Paris, 22-25 octobre 2025, hôtel de Maisons, 51, rue de l'Université, 75007 Paris, designmiami.com

Frida Escobedo, *Creek Chair 02*, 2023, structure en acier inoxydable et chaîne à billes en nickel.

Galerie Courtesy de Friedman Benda



MENART FAIR, TOUT EN DOUCEUR

La galerie Joseph-Turenne accueille la 6^e édition de Menart Fair, unique foire européenne dédiée à l'art moderne et contemporain du MENA (Middle East-North Africa). Ce sont 40 enseignes issues de 20 pays qui proposent les œuvres de plus d'une centaine d'artistes, parmi lesquels Fahar Al-Salih, Parastou Forouhar, Kevork Mourad ou encore Johanne Allard, sur le thème de la douceur. Les Project Room et Revealing Sector permettent d'explorer talents confirmés et scènes émergentes. Des conférences sont également organisées. **A.F.**

Menart Fair, 25-27 octobre 2025, galerie Joseph-Turenne, 116, rue de Turenne, 75003 Paris, menart-fair.com

Oussamah Ghandour, *Dreamer*, 2017, encre et fusain sur toile.

Courtesy de Blue Avenue

CERAMIC ART FAIR PARIS SE LANCE DANS LA CAPITALE

La Maison de l'Amérique latine accueille la première édition de la Ceramic Art Fair, consacrée aux arts de la céramique et du verre. Le parcours de 23 galeries présente des pièces datées du VI^e siècle à aujourd'hui, avec, entre autres, Carolein Smit, Jorge Enciso, Octave Rimbert-Rivière, Ryan LaBar, Yui Tsujimura et Kino Satoshi, tandis que conférences et rencontres éclairent techniques et enjeux contemporains. **A.F.**

Ceramic Art Fair Paris, 21-25 octobre 2025, Maison de l'Amérique latine, 217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, ceramicartfair.com

Octave Rimbert-Rivière, *Untitled (Vase)*, 2024, grès émaillé et verre moulé teinté.

Courtesy de l'artiste et de Nendo Galerie



OFFSCREEN 2025, UNE AUTRE IMAGE

Du 21 au 26 octobre 2025 (preview le 20 octobre), le Salon fondé par Julien Frydman s'installe pour sa 4^e édition dans la chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière. Dédié à « l'image fixe et en mouvement », OFFSCREEN présente les travaux de quelque 30 artistes soutenus par autant de galeries. Citons notamment Yarema Malashchuk et Roman Khimei, (Poggi, Paris), Richard Serra (Carreras Mugica, Bilbao) ou Carrie Schneider (David Peter Francis, New York). Le Salon célèbre également la Japonaise Shigeko Kubota, pionnière de l'art vidéo, proche de Marcel Duchamp et de John Cage. **N.D.**

Tom Haar, *Shigeko Kubota in her studio*, 1972.

© Tom Haar. Courtesy Shigeko Kubota Video Art Foundation

OFFSCREEN, 21-26 octobre 2025, chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, 47, boulevard de l'Hôpital (entrée par le square Marie-Curie), 75013 Paris, offscreenparis.com

ARTHUR FRYDMAN ET NICOLAS DENIS