

Rentrée 2025 : les foires et salons d'art à ne pas manquer, de Paris à New York

Marché de l'Art

Par [Agathe Hakoun](#), [Albert Serdet](#), [Anne-Sophie Lesage-Münch](#), [Valérie de Maulmin](#) le 20.08.2025
mis à jour le 19.08.2025



Tour d'horizon des événements à ne pas manquer cet automne. ©Art Basel Paris

18. Menart Fair, galerie Joseph Turenne

Cette année, les artistes de l'Afrique du Nord, et du Moyen-Orient s'exprimeront sur le thème de la force de la douleur et son pouvoir mystérieux. Avec une parité absolue, Menart Fair garanti d'explorer la richesse et la diversité des voix d'artistes qui s'élèvent dans la région MENA.

Galerie Joseph, 116 rue de Turenne, Paris

Du 25 au 27 octobre

↓
Yasmine Star et Mehdi
Kebbaier, bureau Mars,
2025, bois d'eucalyptus,
190 x 75 x 90 cm
ARTIN STUDIO, 49 CLIA
PIERRE, THUVA.



→
Joseph Alot,
Sans titre, JA 274,
2024, acrylique sur
toile, 61 x 91,4 cm
CREATIVE GROWTH |
ART CENTER, OAKLAND,
OUTSIDER.



L'année record des foires off

Pas moins de dix salons gravitent autour d'Art Basel Paris! L'Association Matignon Saint Honoré, rebaptisée MASH, ouvre le bal avec la soirée inaugurale de la semaine. « Nous avons rassemblé entre douze et quinze mille personnes l'an dernier, nous visons plus haut cette année avec la piétonisation du quartier, des performances dans la rue, des food trucks... », énumère l'organisatrice Hélène Bailly.

Les trente-sept galeries par-

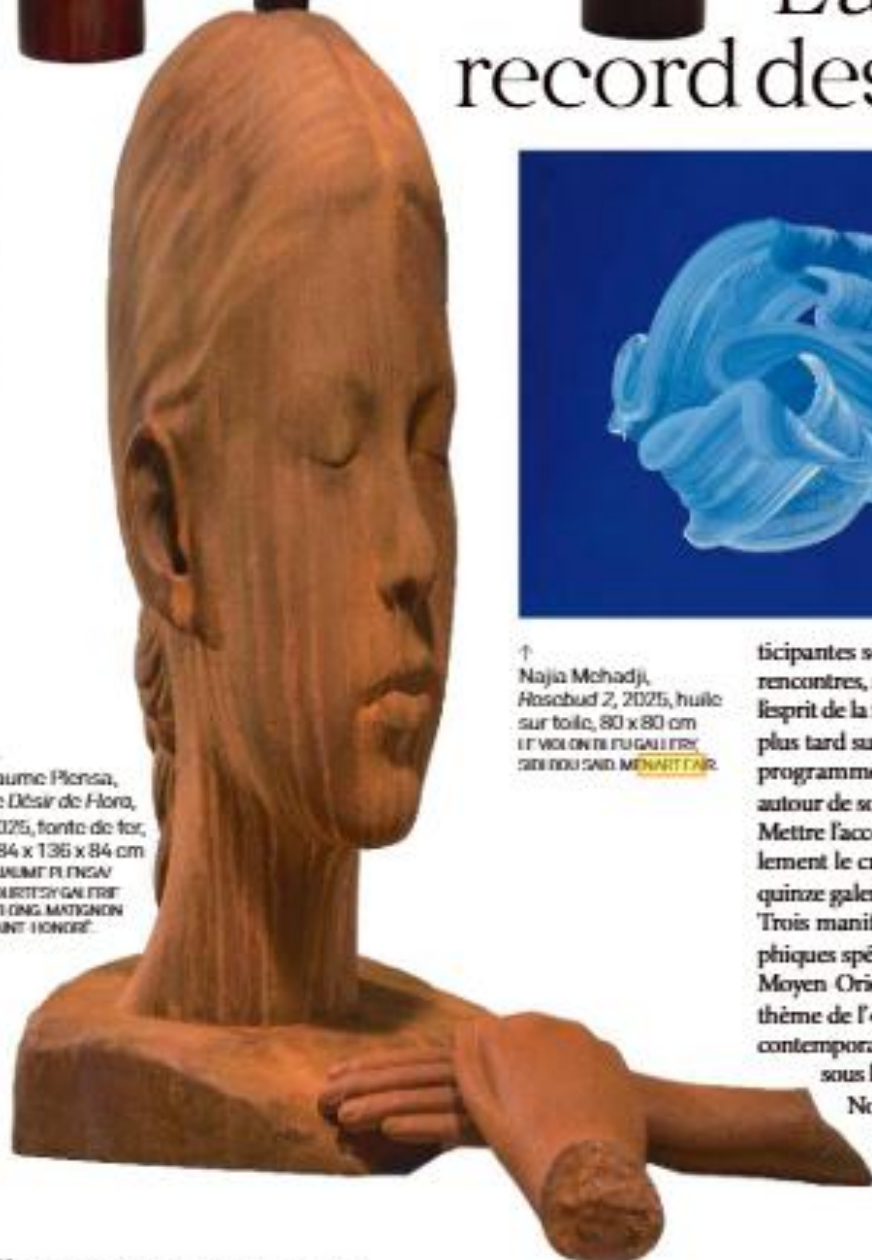


↑
Najia Mehadjj,
Hosbud 2, 2025, huile
sur toile, 80 x 80 cm
L'ÉVOLOUTÉ DU GALLERIE,
SABINOUS SAID, MENART FAIR.

participants se sont engagées à présenter des nouveautés: rencontres, signatures, nouvelles expositions... C'est aussi l'esprit de la foire Paris Internationale, qui ouvre deux jours plus tard sur le rond-point des Champs-Élysées avec un programme chargé de visites guidées et conversations autour de son sujet de prédilection, les artistes émergents. Mettre l'accent sur des artistes encore méconnus est également le credo de la troisième édition d'Outsider, avec quinze galeries spécialisées rassemblées à Bastille. Trois manifestations se consacrent à des zones géographiques spécifiques: **Menart Fair**, qui soutient les arts du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord, cette année sous le thème de l'« Apologie de la douceur »; **AKAA** pour l'art contemporain africain, dont la dixième édition est placée sous la direction artistique de Sitor Senghor; et **Asia Now**, qui fait un focus sur l'Asie de l'Ouest.

Du côté des foires spécialisées, le volet design ouvre, rue de l'Université, avec Design Miami. Paris, ses vingt-cinq galeries

→
Jaume Plensa,
Le Désir de Flora,
2025, fonte de fer,
184 x 136 x 84 cm
BUDUIM PL ENSA/
COURTESY GALLERIE
LE FLOU, MATIGNON
SAINT-HONORÉ.





Ilanço Maluloko,
Nozipho, 2024,
acrylique sur toile,
160 x 117,5 cm
COURTESY OF AKA



Satyendra Pakhalé,
White Swan, 2025,
marbre,
58 x 65,8 x 85,5 cm
COURTESY OF AMMAN
GALLERY DESIGN MIAMI

internationales, un programme « Design at large » ambitieux, et « un solo show des œuvres de Carl Auböck sur le stand de la galerie Patrick Parrish, des petits objets du quotidien magnifiés qui correspondent bien au goût des jeunes collectionneurs », s'enthousiasme Jen Roberts, directrice de la foire. Il se poursuit avec Thema au Palais Brongniart, mais cette fois avec du design mêlé à des œuvres d'art et d'artisanat. Pour les manifestations dédiées à un médium, signalons la nouvelle Ceramic Art Fair qui réunit à la Maison de l'Amérique latine une vingtaine de galeries spécialisées dans les arts du feu. Et n'oublions pas la foire Offscreen, dédiée aux arts visuels, qui s'installe cette année dans la chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière : « Nous n'avons plus l'effet Guggenheim de la montée du garage Haussmann, mais nous aurons un effet croix grecque ! », s'amuse son fondateur, Julien Frydman. En sus des vingt-huit solos shows présentés, elle rend un hommage à la Japonaise Shigeo Kubota (1937-2015), pionnière de l'art vidéo des années 1970. C.P.-P.



Lee Hyun Joung,
Silence, 2025,
encres et pigments
carbone sur
papier, 98 x 130 cm
RIGAL FRÈRES & SAK
ASIA NOW



Ana Mazzei, Suspiro,
2025, bois, fer,
bronze et acrylique,
165 x 23 x 40 cm
COURTESY OF IIF
ARTIST AND MAKING A
MENTO (MAMA) ROCCO
PARIS INTERNATIONALE



MASH (Mutignion Saint-Honoré), www.matignionsainthonore.com le 20 octobre.
PARIS INTERNATIONALE, www.parisinternationale.com du 22 au 26 octobre.
OUTSIDER, www.outsiderparis.com du 22 au 25 octobre.

MENART FAIR, www.menart-fair.com du 25 au 27 octobre.
AKAA, www.akaafair.com du 26 au 26 octobre.
ASIA NOW, asianowparis.com du 22 au 26 octobre.
DESIGN MIAMI. PARIS, www.designmiami.com du 22 au 26 octobre.

THEMA, www.thema-fair.com du 22 au 26 octobre.
CERAMIC ART FAIR PARIS, ceramicartfair.com du 21 au 25 octobre.
OFFSCREEN, offscreenparis.com du 21 au 26 octobre.