

Inspire Inclusion: Women in the Creative Industry

Friday 20 September 5pm in the main hall

In English

Women are the driving force behind the transformation of creative industries. They are challenging norms, inspiring innovation, and amplifying diverse voices worldwide. However, gender equality remains elusive. It's imperative to recognize their contributions and dismantle the barriers hindering their advancement, particularly in leadership positions (as per UNESCO). The creative industries can only thrive with greater gender parity.

Moderator



Zaahirah Muthy is an artist, exhibition curator, entrepreneur, and one of the most prominent figures on the international art scene. Based in Dubai, she founded ZeeArts Gallery and has organised over 85 exhibitions. Her "Art Connects Women" project and her "SDGs through Arts" initiative demonstrate her commitment to gender equality and sustainable development.

Speakers



Tamara Choukair Hilal heads the documentation centre at AWARE, an organisation dedicated to women artists, based at Villa Vassiliev in Paris. She oversees the publication of content on artists from Western Asia. Her research, conducted at Sorbonne University, explores the history of art in post-independence Western Asian countries, focusing on transnational migration, questions of Arab identity, Pan-Arabism, abstract art, from a feminist and postcolonial perspective.



Alejandra Castro Rioseco is a civil engineer. She has dedicated the past 12 years to philanthropy, advocating for women's empowerment, education, arts, and technology. In 2020, she founded MIAAN-YWHERE, a virtual museum showcasing women artists, inspired by her collection of over 900 artworks. Previously, she established the Mujer Opina foundation in Chile to empower women and preserve indigenous traditions. Alejandra is an active advocate for social change and has participated in discussions on gender equality within the Chilean Senate. Her commitment to a more just world is reflected in her various philanthropic endeavours.



Leisa Paoli is an art and culture professional who joined the Musée d'Art Classique de Mougins (MACM) in 2012 as Deputy Director and was appointed Director in 2014. In collaboration with Christian Levett, owner of the museum and its collection, now renamed it and inaugurated it, last June 2024, as the FAMM museum (Femmes Artistes du Musée de Mougins).

Inspirer l'inclusion : Les femmes dans l'industrie créative

Vendredi 20 septembre à 17h dans le hall principal

En anglais

Les femmes sont des moteurs du changement dans les industries créatives. Elles bousculent les codes, inspirent et font entendre de nouvelles voix sur la scène internationale. Pourtant, l'égalité reste un enjeu majeur. Il est urgent de reconnaître leurs contributions et de lever les obstacles qui freinent leur ascension, notamment au niveau des postes de direction (selon l'UNESCO). Les industries créatives ont tout à gagner à une plus grande parité.

Modératrice



Zaahirah Muthy est artiste, commissaire d'exposition, entrepreneure et l'une des figures incontournables de la scène artistique internationale. Basée à Dubaï, elle a fondé ZeeArts Gallery et a organisé plus de 85 expositions. Son projet "Art Connects Women" et son initiative "SDGs through Arts" témoignent de son engagement pour l'égalité des genres et le développement durable.

Intervenants



Tamara Choukair Hilal est chargée du centre de documentation d'AWARE : Archives of Women Artists, Research and Exhibitions, situé à la Villa Vassiliev à Paris. Dans le cadre de ses missions au sein de l'association, elle coordonne la publication de contenus dédiés aux artistes de la région de l'Asie de l'Ouest. Diplômée de Sorbonne Université, ses recherches portent sur l'histoire de l'art dans le contexte des postindépendances ouest-asiatiques, notamment sur les thématiques de la migration transnationale, des questionnements relatifs à l'arabité, au panarabisme et à l'art abstrait dans une perspective féministe et décoloniale.



Alejandra Castro Rioseco, ingénieure civile, se consacre depuis 12 ans à la philanthropie, défendant l'émancipation des femmes, l'éducation, les arts et la technologie. En 2020, elle a fondé MIAANY-WHERE, un musée virtuel présentant des femmes artistes, inspiré de sa collection regroupant plus de 900 œuvres d'art.

Auparavant, elle a créé la fondation Mujer Opina au Chili afin d'autonomiser les femmes et de préserver les traditions indigènes.

Alejandra milite activement pour le changement social et a participé à des discussions sur l'égalité des sexes au sein du Sénat chilien. Son engagement en faveur d'un monde plus juste se reflète dans ses divers efforts philanthropiques.



Leisa Paoli, professionnelle du monde de l'art et de la culture, a rejoint le Musée d'Art Classique de Mougins (MACM) en 2012 en tant que directrice adjointe, puis est nommée directrice en 2014. En collaboration avec Christian Levett, propriétaire du musée et de la collection, le MACM aujourd'hui rebaptisé et inauguré en Juin 2024, sous le nom de FAMM (Femmes Artistes du Musée de Mougins) est devenu un lieu où les pièces classiques dialoguent avec les œuvres contemporaines et est le premier musée privé en Europe dédié exclusivement aux femmes artistes.