

Initiatives for the development of MENA Art in Europe

Saturday September 21, 2pm in the main hall

In English

Moderator



Nathalie Bondil, a renowned museologist and art historian, joined the Arab World Institute in 2021. Tasked with redesigning the Institute's new museum for its 40th anniversary in 2027, she is building on a collection enriched by significant donations. Previously the director of the Montreal Museum of Fine Arts, Bondil is known for her commitment to inclusive museums, as demonstrated in projects like the Pavilion for Peace and the wing for the Arts of One World. She specialises in intercultural exhibitions and teaches museology. With a strong track record in cultural governance, Bondil is well-positioned to lead this ambitious project.

Speakers



Laure d'Hauteville is a key figure in the modern & contemporary art world, pioneering the promotion of Middle Eastern & North African art. Since the 1990s, she has dedicated herself to building bridges between Western and Arab art scenes. Founder of numerous international art fairs (38) from Bei-rut to Singapore, Abu Dhabi, and Paris, she has provided unprecedented visibility to artists from the MENA region. Her commitment extends be-yond event organisation, as she has also supported young talents, created photography prizes and taught at Sorbonne University, sharing her exper-tise with new generations. Beyond her passion for the arts of these regions, her common thread is the promotion of intercultural dialogue between the Middle East and the West.



Davood Madadpoor is an Iranian curator based in Berlin. With roots in pho-tography and a background in academia, he focuses on the intersection of art and sociopolitical realities. His curatorial work, often exploring themes of identity and displacement, is informed by his experiences in Iran, Italy, and Germany. He is a co-founder of Sumac Space, a platform dedicated to Middle Eastern art.



Arnaud Morand is an independent curator and expert in cultural industries, specialising in contemporary art from Europe and the Middle East. Currently supporting the Royal Commission for AlUla, he's co-curating the upcoming Villa Hegra and previously co-curated Noor Riyadh festival. With a background in arts management and a strong musical foundation, he has held leadership roles at Centre Pompidou and Louvre Abu Dhabi. Arnaud was decorated Knight of the Order of Arts & Letters of the French Republic in January 2021.



Sandra Prédine-Ballerie is a regional administrator and Director of Culture and Heritage for the Seine-Maritime département (France). She is responsible for artistic and cultural programming at six sites in Normandy, as well as coordinating the department's cultural policies. Having organised several exhibitions of MENA artists at Jumièges Abbey in France, she has been President of the Menart Friends association since early 2024, to develop and promote the artistic scene between MENA countries and Europe.

Initiatives pour le développement de l'Art du MENA en Europe

Samedi 21 septembre à 14h dans le hall principal

En anglais

Modératrice



Nathalie Bondil, muséologue et historienne d'art, rejoint l'Institut du Monde Arabe en 2021. Chargée de repenser le nouveau musée pour les 40 ans de l'IMA en 2027, elle s'appuie sur une collection enrichie par les dons du couple Lemand. Ancienne directrice du Musée des Beaux-Arts de Montréal, elle est reconnue pour son engagement inclusif, notamment avec le Pavillon pour la Paix et l'aile des Arts du Tout-Monde. Spécialisée en expositions interculturelles, elle enseigne la muséologie et occupe des fonctions de gouvernance culturelle.

Intervenants



Laure d'Hauteville est une figure incontournable de l'art moderne & contemporain des pays du MENA et pionnière dans la promotion de l'art du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord. Depuis les années 1990, elle se consacre au rapprochement entre les scènes artistiques occidentales et arabes. Fondatrice de nombreuses foires d'art internationales (38) de Beyrouth à Singapour, Abu Dhabi et Paris, elle a offert une visibilité sans précédent aux artistes de la région MENA. Son engagement s'étend au-delà de l'organisation d'événements, puisqu'elle a également soutenu de jeunes talents, a créé un prix pour la photographie et enseigne à la Sorbonne Université, partageant son expertise avec les nouvelles générations. Au-delà de sa passion pour les arts de ces régions, son fil conducteur est la promotion du dialogue interculturel entre le Moyen-Orient et l'Occident.



Davood Madadpoor est commissaire d'exposition iranien basé à Berlin. Avec des antécédents dans la photographie et une formation universitaire, il se concentre sur les rapports entre l'art et les réalités sociopolitiques. Son travail de conservation, qui explore souvent les thèmes de l'identité et du déplacement, s'inspire de ses expériences en Iran, en Italie et en Allemagne. Il est cofondateur de Sumac Space, une plateforme dédiée à l'art du Moyen-Orient.



Arnaud Morand est commissaire d'exposition indépendant et expert en industries culturelles, spécialisé dans l'art contemporain d'Europe et du Moyen-Orient. Il soutient actuellement la Commission royale pour AlUla, co-commissaire de la prochaine Villa Hegra et a précédemment co-curaté le festival Noor à Riyadh. Doté d'une formation en gestion artistique et d'une solide connaissance musicale, il a occupé des postes de direction au Centre Pompidou et au Louvre Abu Dhabi.

Arnaud a été décoré Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République française en janvier 2021.



Sandra Prédine-Ballerie est administratrice territoriale et directrice de la culture et du patrimoine du département de la Seine-Maritime (France). Elle assure la programmation artistique et culturelle de six sites en Normandie ainsi que la coordination des politiques culturelles dans le département. Après avoir organisé plusieurs expositions d'artistes MENA à l'Abbaye de Jumièges en France, elle est depuis début 2024, la présidente de l'association Menart Friends, pour développer et promouvoir la scène artistique entre les pays du MENA et l'Europe.