

Paris devrait à nouveau attirer un public international pour le **Parcours des Mondes**, l'un des événements les plus importants et les plus prestigieux en matière d'art tribal, d'art asiatique et d'ethnographie. Réparties sur plusieurs sites, dans le quartier historique de Saint-Germain-des-Prés, plus de 50 galeries internationales présentent des pièces uniques et exceptionnelles provenant d'Afrique, d'Océanie, des Amériques et d'Asie. Parmi les participants belges, citons Bruno Claessens – Duende Art Projects, Grusenmeyer, Patrick & Ondine Mestdagh et un nouveau venu, Frank Van Craen. Spectandum (Louvain), connu pour sa *Kunstkammer* de curiosités exotiques et ethnographiques, est également présent. (du 10 au 15-09) [www.parcours-des-mondes.com](http://www.parcours-des-mondes.com)

■ La foire Menart se tient également à Paris du 20 au 22-09. Cette cinquième édition est exclusivement dédiée aux femmes artistes du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord, mettant en avant des talents pionniers ou prometteurs. Par ce choix audacieux, **Menart Fair** vise à sensibiliser les visiteurs à la richesse et au rôle crucial mais souvent inédit des femmes sur la scène artistique. Parmi les 26 galeries participantes, figure la galerie bruxelloise W+S. [www.menart-fair.com](http://www.menart-fair.com)

com ■ On choisira d'assister aussi à la **Paris Design Week** (du 05 au 14-09), ou encore au **Parcours de la Céramique et des Arts du Feu** dans et autour du quartier Rive Gauche (du 24 au 28-09). [www.maison-objet.com](http://www.maison-objet.com) / [www.parcoursdelaceramique.com](http://www.parcoursdelaceramique.com) ■ Les amateurs qui préfèrent le confort de leur canapé sont invités à participer à **Metafair**, foire d'art numérique où dix galeries présentent une sélection d'œuvres par le biais d'un scan tridimensionnel. Gisèle Croës (Bruxelles) et La Galerie Léage (Paris) font partie de ces intrépides pionniers. Leurs portes s'ouvriront virtuellement du 25-09 au 27-10. [www.metafair.art](http://www.metafair.art) ■ Septembre marque également la rentrée artistique new-yorkaise. Du 05 au 08-09, plusieurs foires s'y ouvrent simultanément, dont la troisième édition d'**Independent 20th Century**. Cette foire sur invitation se concentre sur les artistes et mouvements d'avant-garde internationaux du XXe siècle. Ensemble, ses 32 participants présentent 65 artistes – certains d'entre eux incluant des créateurs dont le travail a été réévalué par des expositions institutionnelles majeures, telles que la Biennale de Venise. [www.independenthq.com](http://www.independenthq.com) ■ **L'Armory Show** débute, quant à elle, le 06-09. Cette foire réunit depuis 1994 des galeries d'art



Raouf Rifai, *Darwish Abou El Abed*, 2023, acrylique sur toile, 150 x 150 cm. © de l'artiste / Courtesy Nadine Fayad Art Gallery / Menart Fair

moderne et contemporain de renommée internationale. Parmi les participants belges, citons Tim Van Laere, *Sorry We're Closed* et Maruani Mercier. [www.thearmoryshow.com](http://www.thearmoryshow.com)

■ Après sept éditions à Bruxelles, **COLLECTIBLE** étend son influence à New York dans le but d'offrir une plateforme de premier plan aux galeries, designers, collectionneurs et architectes d'intérieur pour explorer les créations de pointe et s'engager dans un discours sur la nature évolutive du design. La foire se déroule (du 05 au 08-09) au Water Street Projects. [www.collectible.design/collectible-nyc](http://www.collectible.design/collectible-nyc)