



1. Yasmeen Sudairy, *Checks*, 2020, acrylique sur toile, 60 x 45 cm, Gallery Bawa, Koweït.



2. Fatma Lootah, *Women in the gold from the sand project*, 2022, technique mixte, 110 x 100 cm, Khawla Art Gallery, Dubaï.



3. Valérie Ohana, *Sans nom*, 2023, acrylique et fils de coton sur toile, 90 x 67,5 cm, Myriem Himmich Gallery, Casablanca.

4. Salmah Almansoori, *I reminisce in colours*, 2024, aquarelle sur papier, 38 x 56 cm, Firetti Contemporay Art Dubaï.

5. Myçal El Khouri, *Sans titre*, 2022, huile sur toile, 30 x 40 cm, Artists of Beirut.

6. Sara Badr Schmidt, *Reflection Colorshot*, 2024, soie, laine, verre soufflé argenté, Ø85 cm, Agjal Art Gallery, Beyrouth.

Menart Fair : les femmes du Moyen-Orient à l'honneur

Pour sa 5^{ème} édition, cette foire dédiée à la scène artistique du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord porte son regard exclusivement sur des artistes féminines, mettant en lumière des créatrices contemporaines et émergentes.

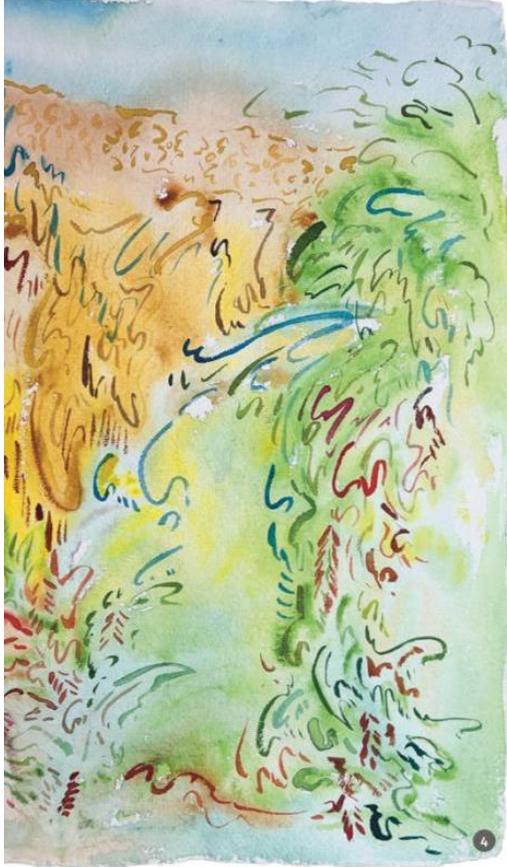
Par Christian Charreyre

Pourquoi ce choix audacieux ? « Comme dans de nombreux autres secteurs, les femmes artistes pâtissent d'une sous-représentation et, par conséquent, d'une sous-valorisation de leur travail. Il est indispensable aujourd'hui de leur offrir la place et la lumière nécessaires pour rééquilibrer le marché », affirme Laure d'Hauteville, fondatrice et directrice de Menart Fair, rappelant qu'en 2023, « les femmes artistes arabes ne représentaient que 1,5% des

artistes présentés dans les galeries internationales alors que 38% des artistes exposées dans les foires d'art contemporain en Europe sont des femmes ».

Une créativité foisonnante...

« Après avoir organisé 18 éditions de la Foire de Beyrouth et 12 éditions d'un salon dédié à la découverte des jeunes artistes, je sais que la scène contemporaine du Moyen-Orient regorge d'artistes femmes talentueuses mais invisibles sur la scène internationale », note



Laure d'Hauteville, précisant : « Nous assistons à une remise en question de nombreuses galeries qui réalisent que, malgré une sous-représentation, le travail des artistes femmes de ces régions est remarquable. De plus en plus de femmes artistes arabes acquièrent une reconnaissance internationale. Elles sont exposées dans des musées et des galeries du monde entier, et leurs œuvres sont acquises par des institutions et des collectionneurs ». Un succès qui s'explique par l'originalité des œuvres. « Ces artistes sont souvent influencées par des traditions artistiques anciennes, comme l'art islamique, l'art chinois, l'art japonais et l'art indien. Les références au passé se révèlent dans des motifs symboliques et le choix de thèmes ancestraux tels que la nature, la spiritualité ou la mythologie. Les techniques et les médiums choisis se réfèrent également à la tradition. La peinture à l'encre, la calligraphie et l'utilisation de pigments naturels sur soie ou papier sont courantes ».

... ancrée dans la modernité

« Les œuvres peuvent aussi aborder des questions sociales et politiques contemporaines spécifiques aux contextes orientaux, telles que les droits des femmes dans des sociétés conservatrices. Elles sont cependant traitées de façon plus implicite qu'en Occident. Elles disent aussi en quoi l'art est une projection vers l'universel, qui transcende les névralgies individuelles ou collectives. C'est à l'universalité du langage de l'art que nous convoque l'imaginaire féminin. Voilé et dévoilé, il s'exprime dans des formes artistiques nouvelles qui rendent visible chaque vérité », ajoute la directrice de Menart Fair. Cette édition 100% féminine dépasse cependant la question du genre pour sensibiliser avant tout les visiteurs à la richesse et à l'importance de la scène artistique de régions souvent méconnues en Occident, grâce à la présence des 29 galeries venues de 12 pays, dont deux tiers de nouvelles venues.



À VOIR

Menart Fair

Du 20 au 22 septembre 2024
 5 rue Saint Merri 75004 Paris
 Vendredi 20 septembre de 12h à 20h
 Samedi 21 septembre 2024 : de 12h à 19h
 Dimanche 22 septembre 2024 : de 12h à 19h
 Prix : 10 €
menart-fair.com