

lefigaro.fr/madame

FIGARO

madame

EXCLUSIF

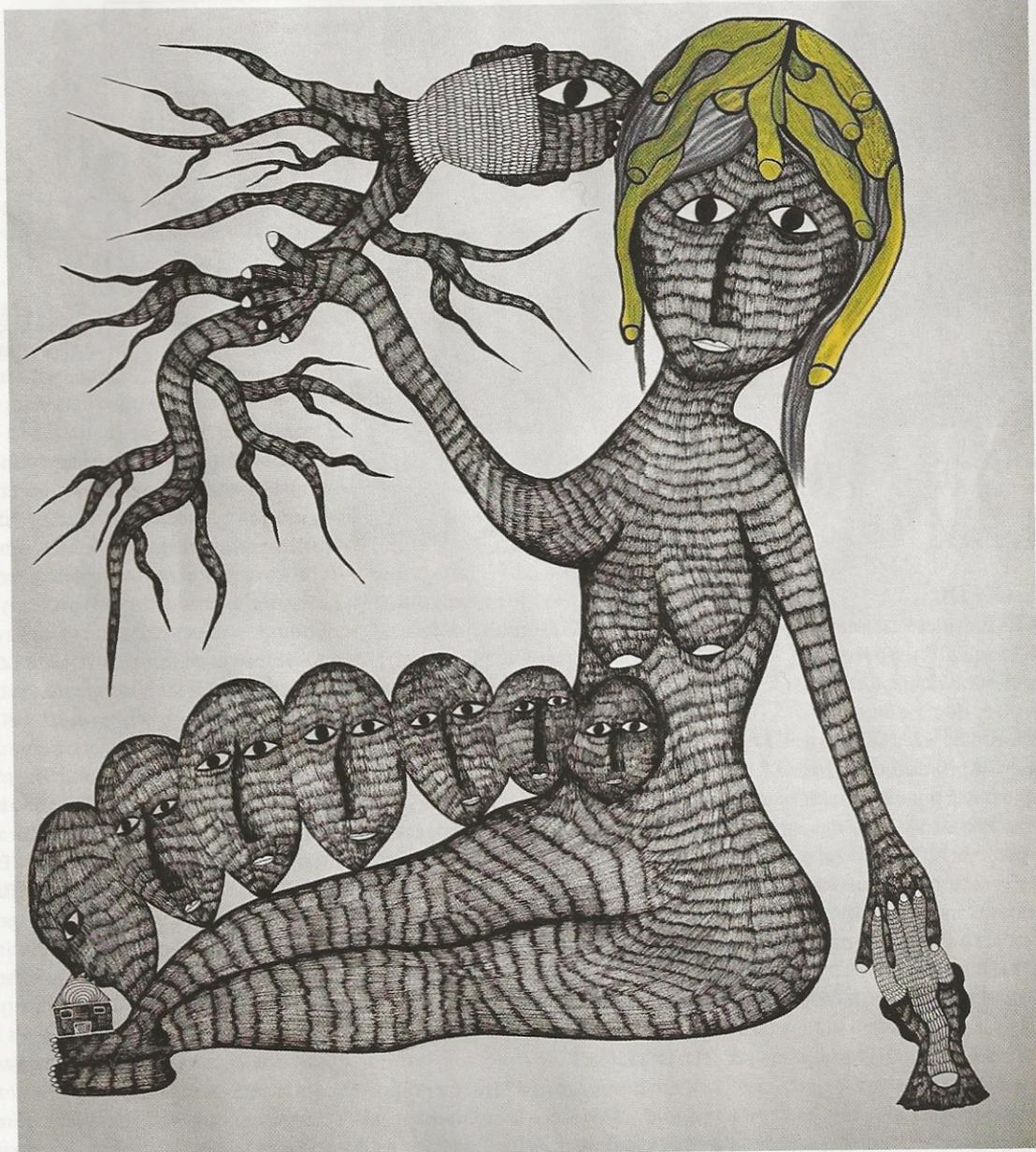
Adèle Exarchopoulos
& François Civil
L'incandescence



Looks & tendances

ELEGANCES

Les essentiels de la rentrée



Une œuvre sur papier de l'artiste iranienne Samaneh Atef.

EX-DIRECTRICE DE LA BEIRUT ART FAIR, Laure d'Hauteville a créé en 2021 la Menart Fair qui met en lumière les artistes du Levant, du golfe

Arabo-Persique et d'Afrique du Nord. Pour sa cinquième édition, la foire est exclusivement consacrée aux artistes femmes. « Après avoir organisé 18 éditions de la Foire de Beyrouth et 12 éditions d'un salon dédié à la découverte des jeunes artistes, je sais que la scène contemporaine du Moyen-Orient regorge d'artistes femmes talentueuses mais invisibles sur la scène internationale. En 2023, les femmes ne représentaient que 1,5 % des artistes présentés dans les galeries internationales », confie Laure d'Hauteville. Une sous-valorisation de leur travail en regard de l'Europe où 38 % des artistes exposés dans les foires d'art

À NE PAS RATER. MENART FAIR, honneur aux femmes

contemporain sont des femmes. Pour accompagner cette édition, plusieurs institutions, comme Aware, Mia Art Collection ou Arts Connects Women, interviendront sous forme de conférences,

rencontres, projections vidéo, etc. Cette année, la Menart Fair accueillera 29 galeries venues de 12 pays, offrant sur 1 000 mètres carrés un instantané de la création de la région MENA (Middle East North Africa). En marge des pionnières et des artistes confirmées (Saloua Raouda Choucair, Etel Adnan, Shirin Neshat...), la foire accueille un nouveau secteur baptisé *Revealing*, offrant une visibilité à des œuvres inédites ou hors normes : 6 artistes sur 150 mètres carrés, dont l'architecte et designer Xena Kalouti et l'artiste iranienne Samaneh Atef. • L.C.

Menart Fair, du 20 au 22 septembre, à la Galerie Joseph, à Paris. menart-fair.com