

Programme Hors-les-murs

En collaboration avec le Musée de l'Homme

Mercredi 13 au lundi 23 septembre de 11h à 19h

Entrée libre sur présentation du pass VIP

Au Musée de l'Homme, découvrez une installation de l'artiste libanaise Simone Fattal et les collections permanentes du musée.

Simone Fattal, née en 1942 à Damas, en Syrie, est une artiste libano-américaine connue pour son œuvre variée, incluant la peinture, la sculpture et le collage. Le parcours artistique de Fattal a commencé dans les années 1970 après avoir étudié la philosophie à l'École des Lettres de Beyrouth et poursuivi ses études à Paris. Son travail mélange des éléments de l'histoire ancienne, de la mythologie et de l'abstraction moderne. L'une de ses œuvres importantes, "Young Warrior", est une sculpture émouvante qui capture l'essence du courage et de la résilience. Cette pièce montre comment Fattal réussit à donner à ses créations une profondeur historique tout en restant actuelle. "Young Warrior" représente une jeune personne, prête à combattre, symbolisant les thèmes universels du conflit, de la survie et de l'identité. La texture brute et la forme simple de la sculpture sont typiques du style de Fattal, qui combine souvent des formes simples avec une grande profondeur narrative.

Dans "Young Warrior", Fattal montre le contraste entre l'innocence et la détermination. Le visage jeune de la figure contraste avec sa posture de guerrier, créant une image puissante de la transition de la naïveté à la maturité, un chemin souvent marqué par la lutte et la découverte de soi. Cette œuvre reflète l'exploration plus large de l'artiste sur la condition humaine, montrant l'esprit endurent et la nature intemporelle de la résilience humaine.



Simone Fattal
Young Warrior (The Trophy)
2023
bronze
160 × 62 × 30 cm
Edition de 6 + 2 AP
Avec l'autorisation de la Galerie Tanit
en collaboration avec Menart Fair

Off-site Programme

In collaboration with Musée de l'Homme

Wednesday 13 to Monday 23 September from 11am to 7pm

Free entry on presentation of VIP pass

At the Musée de l'Homme, discover an installation by Lebanese artist Simone Fattal and the museum's permanent collections.

Simone Fattal, born in 1942 in Damascus, Syria, is a Lebanese-American artist renowned for her diverse body of work that spans painting, sculpture, and collage. Fattal's artistic journey began in the 1970s after studying philosophy at the École des Lettres of Beirut and furthering her education in Paris. Her multifaceted practice draws deeply from her experiences and heritage, blending elements of ancient history, mythology, and modern abstraction.

One of her notable works, "Young Warrior," is a poignant sculpture that encapsulates the essence of courage and resilience. This piece stands as a testament to Fattal's unique ability to infuse her creations with both historical gravitas and contemporary relevance. "Young Warrior" features a youthful figure, poised and ready for battle, symbolizing the universal themes of conflict, survival, and identity. The sculpture's raw texture and minimalistic form are emblematic of Fattal's signature style, which often melds rough-hewn aesthetics with profound narrative depth.

In "Young Warrior," Fattal captures the juxtaposition of innocence and determination. The figure's youthful visage contrasts with its warrior stance, creating a powerful representation of the transition from naivety to maturity, a journey often marked by struggle and self-discovery. This work resonates with the artist's broader exploration of the human condition, reflecting the enduring spirit and the timeless nature of human resilience.



Simone Fattal
Young Warrior (The Trophy) 2023
bronze
160 × 62 × 30 cm
Edition of 6 + 2 AP
Courtesy of Galerie Tanit
in collaboration with Menart Fair