

## Special Project: The Shâhnâmè of Shah Tahmasp

Friday September 20 at 3:30pm (stand S7)

*In English*

*By Dr. Zahra Faridany-Akhavan, art historian, with the support of Rug Entertainment*

As a world's premiere, the art historian is going to present 40 years of research by reconstructing the historical Persian "Book of Kings".

Written in the 11th century by the Persian poet Ferdowsi, the Shâhnâmè, or Book of Kings, recounts in 50,000 verses the legendary history of the ancient kingdom of Iran, from its mythical origins to the Arab conquest in 651 AD. Among the many editions of this vast epic, the most remarkable was that produced for Shah Tahmasp I, who ruled Persia from 1524 to 1576. This manuscript, a veritable masterpiece of Persian art, represents the apogee of Safavid illumination, with its 258 watercolours of unequalled beauty.

Considered to be one of the finest illuminated manuscripts in the world, its pages were unfortunately dismembered and scattered across the globe. For four decades, art historian and expert Dr Zahra Faridany-Akhavan has been researching the mysteries of this masterpiece. By re-examining the scattered folios, she has succeeded in reconstructing the integrity of the manuscript and understanding its use and significance in the Safavid era.

At Menart Fair, the public will be able to discover the reconstitution of this work and understand its complex history through exclusive archive documents and a short documentary film on Dr Faridany-Akhavan's work, shown for the first time.



**Dr. Zahra Faridany-Akhavan** is an Iranian-British expert in Islamic, Persian, and Mughal art, with a particular focus on restoring ancient manuscripts. She has spent over forty years studying the Shahnameh of Shah Tahmasb, a renowned Persian illustrated manuscript. She holds degrees from Wellesley College and Harvard University and is currently writing books about the Tehran Museum of Contemporary Art and the Shahnameh.

## Special Project: Le Shâhnâmè de Shah Tahmasp

Vendredi 20 septembre à 15h30 (stand S7)

*En anglais*

*Dr. Zahra Faridany-Akhavan, historienne de l'art, avec le support de Rug Entertainment*

En grande première, l'historienne de l'art va présenter le travail de ses quarante années de recherches en reconstituant de manière historique, le « Livre des Rois » d'Iran.

Rédigé au XI<sup>ème</sup> siècle par le poète persan Ferdowsi, le Shâhnâmè ou Livre des Rois raconte en 50 000 vers l'histoire légendaire de l'ancien royaume d'Iran, des origines mythiques à la conquête arabe en 651 après J.C. Parmi les nombreuses éditions de cette vaste épopée, la plus remarquable fut celle réalisée pour le Shah Tahmasp I qui régna sur la Perse de 1524 à 1576. Ce manuscrit véritable chef-d'oeuvre de l'art persan, représente l'apogée de l'enluminure safavide avec ses 258 aquarelles d'une beauté inégalée.

Considéré comme l'un des plus beaux manuscrits enluminés du monde ses pages furent malheureusement démembrées et dispersées à travers le monde. Pendant quatre décennies l'historienne de l'art et experte Dr. Zahra Faridany-Akhavan a mené des recherches pour percer les mystères de ce chef-d'oeuvre. En réexaminant les folios dispersés elle est parvenue à reconstituer l'intégrité du manuscrit et à comprendre son utilisation et sa signification à l'époque safavide.

À l'occasion de Menart Fair, le public pourra découvrir la reconstitution de cet ouvrage et comprendre son histoire complexe, à travers des documents d'archives exclusifs ainsi qu'un court métrage documentaire sur le travail de Dr. Faridany-Akhavan, diffusé pour la première fois.



**Dr. Zahra Faridany-Akhavan** est une experte iranienne-britannique en art islamique, persan et moghol, avec une spécialisation particulière dans la restauration de manuscrits anciens. Elle a consacré plus de quarante ans à l'étude du Shahnameh de Shah Tahmasp, célèbre manuscrit persan illustré. Titulaire de diplômes du Wellesley College et de l'Université Harvard, elle écrit actuellement des ouvrages sur le Musée d'art contemporain de Téhéran et le Shahnameh.