

Gender Parity in the Barjeel Collection: Five Years Later

Saturday September 21 at 5pm in the main hall

In English

A conversation between Sultan Sooud Al Qassemi and Wadha Al-Aqeedi



Sultan Sooud Al-Qassemi is a prominent Emirati columnist, researcher, and art patron. Founder of the Barjeel Art Foundation, he is a leading voice on artistic Arab Gulf affairs. His academic career includes fellowships at prestigious institutions like MIT, NYU, and Yale.



Wadha Al-Aqeedi is an art historian and co-founder of Mathqaf and Wusum Gallery. Based between Doha and Paris, she focuses on contemporary art from the Arab world. With a PhD in art history and previous experience at Mathaf, she brings academic rigour to her curatorial work.

La parité hommes-femmes dans la collection Barjeel : Cinq ans après

Samedi 21 septembre à 17h dans le hall principal

En anglais

Conversation entre Sultan Sooud Al Qassemi et Wadha Al-Aqeedi



Sultan Sooud Al-Qassemi est un éminent chroniqueur, chercheur et mécène émirien. Fondateur de la Barjeel Art Foundation, il est une figure de proue de l'art du monde arabe. Son parcours académique inclut des bourses de recherche dans des institutions prestigieuses telles que le MIT, NYU et Yale.



Wadha Al-Aqeedi est historienne de l'art et cofondatrice de Mathqaf et de Wusum Gallery. Basée entre Doha et Paris, elle est spécialisée sur l'art contemporain du monde arabe. Titulaire d'un doctorat en histoire de l'art et ayant déjà travaillé à Mathaf, elle apporte une rigueur académique à son travail de commissaire d'exposition.