

TABLE RONDE

The Revolution of Middle Eastern Art: How Disrupting Visionaries from the Private Sector Fueled a Fast-Growing Market

La révolution de l'art du Moyen-Orient : Les visionnaires incontournables du secteur privé

Vendredi 15 septembre 2023 à 18h00, dans l'Hémicycle

Table Ronde (en anglais).

En partenariat avec le *Master Expertise et Marché de l'art de Sorbonne Université, Paris*

Le panel explorera la **genèse du marché de l'art au Moyen-Orient**, en mettant en lumière les personnalités décisives et disruptives qui ont contribué à sa naissance et à son originalité.

Ces **acteurs influents** – entrepreneurs et/ou collectionneurs - ont permis non seulement la constitution d'un écosystème économique et culturel nouveau et pérenne, mais aussi le rayonnement artistique de cette région du monde. Grâce au développement de **collections privées** qui ont su notamment encourager et propulser des artistes émergents, parfois à travers des **fondations ouvertes au public** et sous toutes autres formes. Ainsi, a été créé un véritable marché et un engouement sans précédent, incontournables dans la géopolitique de l'art contemporain actuel.

Cette table-ronde interrogera aussi les **enjeux et les perspectives de ce marché** en pleine expansion. Rejoignez-nous pour entreprendre un voyage stimulant qui transcende les frontières et illumine le pouvoir transformateur de l'art.

Modératrice :

Camélia Esmaili est conseillère en art, commissaire d'exposition et experte du marché de l'art basée à Paris. Elle possède une grande expérience des pays du Golfe et du marché de l'art du Moyen-Orient, ayant été en charge de collections de premier plan dans le secteur privé et public.

Intervenants :

Mohammed Afkhami, Fondateur de la *Afkhami Foundation*, Dubaï (Emirats Arabes Unis) – *iii museum*, Zurich (Suisse).

Sultan Sooud Al-Qassemi, Fondateur de la *Barjeel Art Foundation*, Sharjah, Émirats arabes unis et co-fondateur de *Berlin Cultural Majlis*, Berlin (Allemagne).

Farhad Farjam, Fondateur de la *Farjam Foundation*, Dubaï (Emirats Arabes Unis).

Rose-Marie Ferré, Maître de conférences en histoire de l'art, Directrice du *Master Expertise et Marché de l'Art* et Vice-doyenne de la *Faculté des Lettres de Sorbonne Université* (France).

Laure d'Hauteville, Fondatrice & directrice de *Menart Fair* et *Beirut Art Fair*, Commissaire d'exposition indépendante spécialisée en arts du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord, depuis 1998 (France).



Hémicycle du Palais d'Iéna

ROUND TABLE

The Revolution of Middle Eastern Art: How Disrupting Visionaries from the Private Sector Fueled a Fast-Growing Market

Friday, September 15, 2023, at 6:00 PM, in the Hemicycle Room

English speaking Round Table.

In partnership with the *Master Expertise and Art Market of Sorbonne University, Paris*

This panel will explore the **genesis of the art market in the Middle East**, highlighting influential **figures from the private sector** who played pivotal roles in shaping the region's cultural and regional landscape.

We will focus on the drivers behind the development and diffusion of their art collections from this emerging part of the world, contributing to the **global recognition of Middle Eastern art**. Additionally, we will emphasize their disruptive contributions to the growth and evolution of this artistic landscape, cementing their position as historic private players in this field.

Through this captivating discussion on private contemporary patronage, we aim to celebrate the visionaries who propelled Middle Eastern art to unprecedented heights, fueling a **robust and rapidly growing art scene**. We will analyze the driving forces behind their pioneering moves and inspire globally a deeper appreciation for the region's cultural diversity and artistic vibrancy. Finally, this roundtable will examine the **challenges and future phases** of evolution in this **groundbreaking market**.

Join us for an exciting journey that transcends borders and illuminates the transformative power of art.

Moderator:

Camelia Esmaili is an art advisor, exhibition curator, and art market expert based in Paris. She has extensive experience in the Gulf countries and the Middle Eastern art market, having been in charge of prominent collections in the private and public sectors.

Speakers:

Mohammed Afkhami, Founder of the *Afkhami Foundation* (Dubai, United Arab Emirates)- *iii museum* (Zurich, Switzerland).

Sultan Sooud Al-Qassemi, Founder of the *Barjeel Art Foundation*, Sharjah, United Arab Emirates, and Co-Founder of *Berlin Cultural Majlis*.

Farhad Farjam, Founder of the *Farjam Foundation* (Dubai, United Arab Emirates).

Rose-Marie Ferré, Senior Lecturer in Art History and Vice-Dean of the *Sorbonne University*, Head of the *Master's Degree in Expertise and Art Market* (Paris, France).

Laure d'Hauteville, Founder & Director of *Menart Fair* and *Beirut Art Fair*. Independent curator specialized in art from the Middle East and North Africa, since 1998 (Paris, France).



Hémicycle, Palais d'Iéna