

TABLE RONDE

Passion Unleashed : Forging Destinies Through Unconventional Thinking

Passion libérée : forger les destins grâce à une pensée non conventionnelle

Samedi 16 septembre, de 17h à 18h dans l'Hémicycle

Table Ronde (en anglais).

Explore la manière dont nos objectifs et nos passions intérieures façonnent nos vies et nos destins, tout en contribuant à une **société plus inclusive et plus équitable**.

Notre éducation nous impose souvent un environnement exerçant une pression sur nous afin que nous nous conformions à des normes étroites et que nous adhérions aux dictats sociétaux.

Cette même pression peut provenir de nos familles, de la société et des traditions, modelant subtilement nos identités et nous dictant ce que nous devrions faire et comment nous devrions le faire. Ces notions préconçues peuvent nous décourager d'oser **nous libérer et de poursuivre nos propres chemins**.

« *Passion Unleashed : Forging Destinies Through Unconventional Thinking* » est un panel captivant centré sur des individus qui **défient les normes et les attentes de la société**, en particulier dans une région qui met fortement l'accent sur les valeurs patriarcales et matriarcales, en s'embarquant dans des **voyages transformateurs** alimentés par un **profond désir de changement**, en prenant sans crainte des mesures audacieuses pour devenir des moteurs du changement et des catalyseurs de l'autonomisation.

Modératrice :

Joanna Chevalier : directrice artistique de *Menart Fair*. Elle est également art advisor spécialisée dans l'art contemporain du Moyen-Orient. Née au Liban, elle vit et travaille à Paris, en France.

Intervenants :

Maitha Abdalla, a été élevée dans une famille traditionnelle émiratie aimante, et a pris la décision audacieuse de tout abandonner et de poursuivre une carrière d'artiste à l'âge de 16 ans. Aujourd'hui, elle est reconnue internationalement et représentée par des galeries, des musées et des institutions. Ses œuvres sont imprégnées de créatures mythologiques et inspirées des contes de fées de son enfance, construisant un univers symbolique enraciné dans sa mythologie personnelle. Ayant vécu en Russie, en Turquie et en Angleterre, elle réside actuellement à la *Cité des Arts* à Paris.

Khaled Abdel-Hadi, est commissaire d'exposition et éditeur. Il a curaté et organisé l'exposition audacieuse et stimulante «*Habibi : Les Révolutions de l'amour*» à l'*Institut du Monde Arabe*. Il est également le rédacteur en chef de *My Kali Magazine*, qui utilise l'art pour sensibiliser aux problèmes rencontrés par les communautés queer et féministes de la région et leur donner de la visibilité.

Alexandre Paulikevitch est un performeur et un danseur baladi pour qui la danse n'est pas seulement une passion, mais aussi essentielle que la respiration. Ses performances sont des actes de résistance contre les préjugés. Dans notre région, un homme qui exprime ses émotions par le mouvement et le langage corporel à travers la danse est considéré comme un acteur politique.



Hémicycle du Palais d'Iéna

Passion Unleashed : Forging Destinies Through Unconventional Thinking

Saturday 16th of September, from 5:00 PM to 6:00 PM in the Hemicycle room

English speaking Round Table.

Explores how our inner goals and passions shape our lives and destinies while contributing to a **more inclusive and equitable society**.

During our upbringing, we often find ourselves in an environment that exerts pressure on us to conform to narrow standards and adhere to societal norms. This pressure can originate from our families, society, and traditions, subtly molding our identities and dictating what we should do and how we should do it. These preconceived notions can **discourage us from daring to break free and pursue our own unique paths**.

«Passion Unleashed: Forging Destinies Through Unconventional Thinking» is a captivating panel focused on individuals who **challenge societal norms and expectations**, especially in a region with strong emphasis on patriarchal and matriarchal values, as they embark on transformative journeys fueled by a **profound desire for change**, fearlessly taking daring actions to become drivers of change and catalysts of empowerment.

Moderator:

Joanna Chevalier is the artistic director of *Menart Fair*. She is also an advisor specialized in contemporary art from the Middle East. Born in Lebanon, she lives and works in Paris, France.

Speakers:

Maitha Abdalla, nurtured in a loving traditional Emirati family, made the audacious decision to abandon everything and pursue a career as an artist at the age of 16. Today, she is internationally recognized, represented by galleries, museums, and institutions. Her artwork is imbued with mythological creatures inspired by the fairy tales of her childhood, constructing a symbolic universe rooted in her personal mythology. Having lived in Russia, Turkey, and England, she currently resides at the *Cité des Arts* in Paris.

Khaled Abdel-Hadi is a curator and editor who conceptualized and organized the bold and thought-provoking exhibition « *Habibi: Les Révolutions de l'amour* » at the *Institut du Monde Arabe*. He also serves as the editor-in-chief of *My Kali Magazine*, employing art to raise awareness and visibility for the issues faced by the regional queer and feminist communities.

Alexandre Paulikevitch is a performer and Baladi dancer for whom dancing is not merely a passion but as essential as breathing. His performances serve as acts of resistance against prejudice. In our region, a man expressing his emotions through movement and body language through dance is viewed as a political act.



Hémicycle, Palais d'Iéna