

## VIDEO BOX

Ces quatre œuvres abordent des histoires personnelles et intimes, autour de la mémoire et de l'identité, enracinées dans des contextes culturels et historiques spécifiques. Elles explorent les liens entre les individus et leurs racines, leurs souvenirs, leurs traditions, leurs combats et la façon dont le passé influence le présent et façonne qui nous sommes.

*The four projected works delve into personal and intimate narratives centered around memory and identity, rooted in specific cultural and historical contexts. They explore the connections between individuals and their roots, memories, traditions, struggles, and how the past influences the present and shapes who we are.*

### Shaden Safieddine Tazi

#### ***Un jour tout va disparaître***

16 minutes

De retour dans sa ville natale à Marrakech, une jeune femme retourne à ses origines pour renouer avec son passé et sa famille, confrontée à son grand-père, atteint d'Alzheimer.

*Returning to her hometown in Marrakech, a young woman goes back to her roots to reconnect with her past and family, confronted by her grandfather, suffering from Alzheimer's.*



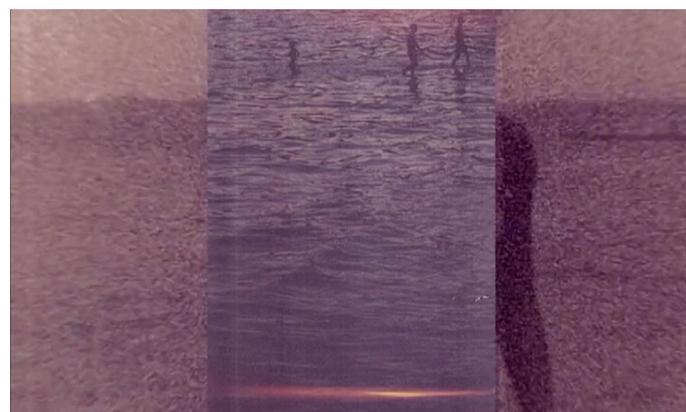
### Oumnia Hanader

#### ***Ghorba, danser pour les siens***

6 minutes

Une femme, un rivage, un corps, la vidéaste embarque les spectateurs dans un voyage intime à travers ses souvenirs d'exil, mêlant danse, poésie et images super 8 pour une expérience sensorielle unique.

*A woman, a shore, a body: the filmmaker takes the audience on an intimate journey through her memories of exile, blending dance, poetry, and Super 8 footage for a unique sensory experience.*



## Sama Beydoun

### *Mother Tongue*

5 minutes

Dans cette projection, Sama met en image, l'importance de la transmission familiale. À la manière d'une Madeleine de Proust, il est ici question des traditions culinaires familiales héritées au fil des générations et confiées comme de précieux secrets.

*In this screening, Sama visualizes the importance of family transmission. Like a Madeleine de Proust, it's about the family's culinary traditions inherited over generations and entrusted as precious secrets.*



## Liên Hoàng-Xuân

### *Au dernier soir sur cette terre*

20 minutes

Ce court-métrage plonge les spectateurs au cœur de la Thawra (révolution libanaise d'octobre 2019), capturant l'espoir, la colère et la résilience d'un peuple face à l'adversité. Un récit poignant inspiré par la poésie de Mahmoud Darwich.

*This short film immerses viewers in the heart of the Thawra (Lebanese Revolution of October 2019), capturing the hope, anger, and resilience of a people facing adversity. A poignant narrative inspired by the poetry of Mahmoud Darwich.*

